Milliyet
ÇOCUK
24 Ağustos 1981 ● Sayı: 35 ● 25 lira

TÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle hazırlanan **KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ**

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER

Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

BİZDEN SİZE

BİTENLER VE YENİLERİ

ALDIĞIMIZ mektuplara bakarak söylemek gerekirse, **Enid Blyton**'un unutulmaz kahramanları Korkusuz Üçler'in son serüveni "Gümüş Örümcek" çok beyenildi. Dünyanın hemen hemen bütün dillerine çevrilen ve 1 numaralı çocuk yazarı olarak tanınan Enid Blyton'un yeni bir romanına, **"Görünmeyen Hırsız"**a gelecek sayımızda başlayacağız. Yine soluk soluğa okuyacağınız bir romanımız da **Daphne du Maurier**'den **"Kuşlar"** olacak. Ünlü sinema rejisörü Alfred Hitchock'un bir süre önce beyazperdeye aktardığı bu romanı heyecanla izleyeceksiniz.

FOTO-romanımız "Kin Süvarisi"sona erdi. Yerine kısa sürede batı ülkelerindeki çocukların gözdesi durumuna gelen **"Yıldırım Teğmen"**in ilginç serüvenleri geliyor.

ARMAĞAN YAĞMURU'nun iki talihlisi, geçen hafta otobüsle İngiltere'ye yolcu edildiler. Bu iki okurumuz, İngiltere'de açılan yabancı dil kamplarında MİLLİYET ÇOÇUK tarafından konuk edilecekler.

"Armağan Yağmuru"nun televizyonla ilgili çekiliş kuponlarınızı bekliyoruz. Tamamlanır tamamlanmaz göndermeniz gerek. Belki şansınız yardım eder ve bu kez televizyon size çıkabilir.

Esenlik dileklerimizle

NASIL YAŞAR? (Kartal) - 34

İÇİNDEKİLER

Gümüş Örümcek 4-5
Tarzan 6-9
Akbaba Harekâtı 10-11
İstanbul Serüveni 12-13
Armağan Yağmuru ..... 18.

ÖZEL EK'TE
Demir Yumruklu Adam
Siyah Kurd
Söylev (Nutuk)
Büyük Dünya Keşifler Tarihi Ansiklopedisi
Yıldırım Teğmen

Sinema, TV, Sağlık, Plak, Kitap 19-20
Hafiye 99 20
Mırnav 21
Hikâye: Yusuf Atılgan 22-23
Şiirler: Tahsin Saraç, Aydın Yalkut, Şefika Ediger, A. Rıfat Yeşeren .. 23
Yeni Gazete 24-25
Cimcime 26-27
Kırk Ambar 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33

OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi: Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

...Derginizi çok seviyorum. Yayınladığınız ansiklopedi için çok teşekkür ederim. Tarzan çizgi romanı en sevdiğim sayfalar arasında. Yazdıklarımı okur arkadaşlara duyurursanız sevinirim.

Ayhan ÖNCÜ (Çanakkale)

...Cimcime, Mırnav en sevdiğim sayfalar. Bu tür çizgi roman sayfalarını biraz daha çoğaltamaz mısınız? Ben ve kız arkadaşlarım, bu türdeki çizgi dizileri daha çok seviyoruz.

Meral ÜNLÜ (Konya)

...Derginizi yeni almaya başladım. Bu kadar güzel bir dergiyi almakta geciktiğim için çok üzgünüm. Bu kadar güzel bir ansiklopedi eki verdiğinizi bilmiyordum. Acaba çıkmış olan "Keşifler Tarihi Ansiklopedisi" eklerini elde edebilir miyim? Bu konuda bana yardımcı olursanız çok sevinirim.

Hasan TEKİN (Yalova)

...Sizden bir dileğim var. Acaba derginizde yerli, yabancı yazarlara, ünlü bilgin ve büyük adamların yaşam öykülerini anlatan dizilere yer veremez misiniz? Bunu yaparsanız çok sevineceğim.

Vehbi DÜLGER (Kars)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 Tl. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık 875 Tl.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 Tl.

Yıl: 11
24 Ağustos
Cilt: 4

35 • SAYI

Korkusuz Üçler

GÜMÜŞ ÖRÜMCEK (13)

ENID BLYTON'ın Romanı

Resimler: SEMİH POROY

Rudi öteki kuleye doğru koştu. Efe, Şişman ve Çekirge de onu izlediler. Elena ile Dimitri yeraltı mezarlarına inen yan kapıya doğruldular.

Çekirge geride kalmıştı. İki adımda bir tökezliyordu. Kırık bacağının acısı yeniden başlamıştı.

Diğerlerinin de durduklarını gördü. Her adımda biraz daha topallayarak yanlarına varınca az öncekine benzeyen bir odada bulunduklarını farketti. Bunun da tavanı yoktu. Tam ortasından kalın bir halat sarkıyordu. Ucu duvardaki bir demir halkaya bağlanmıştı. Yukarı çıkan merdivenin çevresinde kalın bir demir parmaklık varü.

Rudi çanın ipini çözdü. Sonra merdivenlere atıldı.

"Haydi yukarı! Çabuk!"

Efe, Çekirge'nin kolunu tuttu, koşa koşa taş merdivenlerden yukarı çıkmaya başladılar.

Onbeşinci Bölüm

PRENS PAUL ÇANI

TAŞ merdivenler çok dikti. Çekirge her basamakta canına basıyor gibi oluyordu. Rudi, çocuğun sıkıntısını görüp battaniyeden yaptığı ipi uzattı.

"Şuna tutun, ben seni çekerim."

Çekirge ipi tutunca biraz rahatlamıştı. Bir kat, iki kat çıktılar. Muhafızlar henüz izlerini bulamamışlardı. Üçüncü katta karşılarına çıkan kocaman bir kapıyı güçlükle açtılar. Rudi kapının kocaman sürgüsünü güçlükle yerine itti.

Büyük Prens Paul çanının sivri bir dam altında kalın kalaslara asılı bulunduğu açık bölmeye varmışlardı. Üçüncü kapı da buradaydı. Onu da kapatıp sürgülediler. Gürültüden ürken bir kuş sürüsü gökyüzüne doğru havalandı.

ÇAN odasının ortasında ipin geçtiği geniş bir delik vardı. Rudi ipi yakalayıp çekmeye başladı. Dördü birden ipe asılıp Efe'nin işaretiyle hep birlikte çektiler. Tekerlek ağır ağır döndü ve koca çan yan yattı, tokmağı çanın kenarından beş altı santim uzaktaydı şimdi.

Rudi ipi alıp çan kulesinin sütunlarından birine sıkıca bağladı. Çan artık yeni durumunda kalmıştı. Bir süre durup dinlendiler.

Güneş doğuyor, açık kuleden içeri serin bir rüzgâr doluyordu.

Efe, "Saat kaç?" diye sordu.

"Sekize yirmi var," dedi Rudi. Radyo ve televizyon konuşmasının başlamasına yirmi dakika var. Elimizi çabuk tutmalıyız."

"Neyse ki battaniyeden yaptığımız ip hâlâ bizde," dedi Efe. "Tokmağın ucuna takıp çekmemiz gerekecek çanın çalması için."

İpin ilmeğini tokmağın kalın ucuna geçirmek için bir anlık bir işti. Rudi ile Şişman ipi tutup çektiler. Tokmak savruldu, çana çarptı.

Çıkan çınlamadan kulakları sağır olmuştu. Aşağıya bakan Çekirge, sokaklarda insanların durup merakla başlarını kaldırdıklarını gördü.

İŞİN çoğunu Efe ile Rudi yapıyorlardı. Tokmağı çekip bırakarak, çanı normal yoldan daha hızlı çalmaya başlamışlardı. Bir dakika sonra durunca çan öylesine korkunç bir sesle çınladı ki Varania Krallığı'nın dört köşesinden duyulduğundan hiçbirinin kuşkusu kalmadı. Çanın düzensiz çalışı bir alarm işaretiydi aşağıdakiler için.

Artık muhafızların seslerini de duymuyorlardı. Çekirge çan kulesindeki deliklerden birinden aşağıya baktı. Sokakta büyük bir kalabalık toplanıyordu. Her an biraz daha kalabalıklaşıyordu ortalık. Sonra bir karışıklık oldu. Birkaç kişi elleriyle uzaktaki sarayı işaret ediyorlardı. Halk kütlesi birden kaynaştı. Bir nehir gibi saraya doğru akmaya başladı.

"Bakın!" diye bağırdı Efe. "Muhafızlar kapıları kırmışlar, buraya geliyorlar!"

"Naip adına açın!" diye bir subay bağırdı. "Hepiniz tutuklusunuz!"

"Öyleyse tutukla bakalım!" diye bağırdı Rudi. "Haydi Efe, onlar içeri girene kadar çanı çalalım!"

Rudi ile Efe yine ipe sarılıp ağır tokmağı çana vurmaya başladılar. Bu kez tüm Varanialılar sokağa fırlamışlardı. Birkaç adım ötede de muhafızlar levyeler ve motorlu çekiçlerle kapıyı yıkmaya uğraşıyorlardı.

Çocuklar beş dakika kadar kesintisiz çaldılar çanı. Ondan sonra kapı birden devrildi ve tutuklandılar.

Onaltıncı Bölüm

GÜMÜŞ ÖRÜMCEĞİN İZİNDE

ÇOCUKLAR yakapaça aşağı indirilirken karşı koymadılar. İki sokak ötede eski bir taş binada mavi üniformalı iki polis yetkilisi çocukları karşıladılar.

Muhafız subayı, "Devlete karşı suç işleyenler bunlar!" dedi. "Dük Stefan, haklarında bir karar verene kadar hemen hücreye tıkın!"

Polis duraksadı.

"Prens Paul'un çanı..." diye söze başladı.

Polis çocukları alt kattaki boş hücrelere indirdi. Şişman ile Rudi bir hücreye, Efe ile Çekirge de karşılarındaki hücreye yerleştirildiler.

Kapılar kapatıldı.

Yalnız kalınca Rudi ranzalardan birine çöktü. "Eh, artık bu kez tam enselendik," dedi. "Ama elimizden geleni de yaptık. Acaba sarayda neler oluyor şimdi!"

Efe de oturdu. "Bütün gece gözümüzü kırpmadık. Şu anda yapacağımız en iyi şey dinlenmek olacak. Ancak çanın bir alarm..."

Sözünün sonunu getiremeden esnedi. Gözlerini ovuşturdu. Başını kaldırınca Çekirge'nin uyumuş olduğunu gördü. Karşı hücrede de Şişman'la Rudi kendisini dinlemiyorlardı. Onlar da uyumuşlardı.

Koridorda bir ses çınladı.

"Prens geliyor! Yaşasın Prens!"

Kapıda Djaro göründü. Yüzü soluktu, ama gözleri parlıyordu. Hücreye girince kendisine yer açmak için sıkıştılar. Djaro gülümseyerek Efe'nin sırtına bir şaplak indirdi.

Efe, Djaro'ya; "1675'te Prens Paul'un halkı yardıma çağırmak için çanı çaldığını sen söylemiştin," dedi. "O günden beri yalnız törenlerde çalınan çanı yeniden bir alarm aracı olarak kullanmayı düşündüm. Çanlar ne de olsa gazete, televizyon ve radyodan çok eskidirler. Her zaman halkı çağırmak için kullanılmışlardır. Bu yüzden..."

Yine sözünü bitirememişti.

"Çok iyi yapmışsın! Prens Paul bile gurur duyardı bu davranışından. Dük Stefan tutuklandı. Bir zafer işareti olarak çanın günbatımına kadar çalınmasını emrettim. Varania'nın gümüş örümceğinin hâlâ kayıp olmasına karşın işler yolunda artık."

"Zafer için çan çalınıyor," diye mırıldandı Efe. Bir an durakladı. Sonra hazırol durumuna geçti.

"Prens Djaro, sanırım gümüş örümceğin nerede olduğunu biliyorum. Ancak bunun için saraya gitmemiz gerekecek."

"Dostlarım!" Prens çocukları tek tek kucakladı. "Bugün zafer sizindir. Prens Paul çanını çalmak, doğrusu çok akıllıca bir şeydi. Nasıl aklınıza geldi bu?"

Rudi, "Efe'nin aklına geldi," dedi. "Biz halka ulaşmak için gazete, radyo ve televizyonu düşündüğümüzden çanı bir an bile aklımıza getirmemiştik."

ONBEŞ dakika sonra sokakta kendilerini çılgıncasına alkışlayan kalabalığın arasından arabasıyla saraya gidiyorlardı. Prens Djaro araba adım adım ilerledikçe halkı selâmlıyordu. Sonunda sarayda Korkusuz Üçler'e ayrılan yatak odasına geldiler. Efe, Şişman, Çekirge ve Prens odaya girdiler.

Varsayımımı denemek zamanı geldi," dedi Efe. "Orasından başka her yer arandığı için göstereceğim noktada bulacağımıza eminim. Yanılıyor olabilirim ama..."

Efe odanın köşesine döndü. Dizüstü çöküp emekleye emekleye yatak ile duvar arasında hâlâ asılı duran örümcek ağına yaklaştı.

İri bir örümcek çocuğu görünce hızla uzaklaşıp döşemenin yarığı arasına girdi. Diğer bir kara örümcek boncuk gibi gözlerle yarıktan çocuğu izliyordu.

Efe elini dikkatle uzattı. Ağın altından soktu. Herkes ikinci örümceğin kaçmasını bekliyordu. Ama örümcek yerinden kıpırdamadı bile. Efe, hayvanı parmaklarının ucuyla yakalayıp yarıktan çıkardı. Elini yine ağı bozmadan çekti ve avcunu Prens Djaro'ya uzattı.

"Bakın!"

"Varania'nın gümüş örümceği!" diye bağırdı Prens Djaro." Onu buldun sonunda!"

"Nerede olduğunu varsayımla kestirdim. Nöbetçiler kapıyı yumrukluyorlar, Rudi de kaçmamız için bizi uyarıyordu. Çekirge'nin aklına parlak bir fikir gelmişti."

"Öyle mi?" diye sordu Çekirge. Bunu kendisi de hatırlamak isterdi. doğrusu.

"Evet, ama başını taşa vurunca unuttun. Yapay bir örümceğin bulunamayacağı tek yerin gerçek bir örümceğin yanı olduğunu düşündün. Bu yüzden örümceği ağın altından yarığa soktun. Odayı ararken hepimiz onu gördük ama böyle bir şey olacağı aklımıza gelmedi. Oysa ben iki örümceğin aynı ağı paylaşamayacaklarını bilmeliydim."

"Aferin, Çekirge!" diye Djaro Çekirge'nin sırtını okşadı. Size güvenebileceğimi biliyordum dostlarım."

Prens öteki cebinden gümüş zincirler ucundan üç gümüş örümcek daha çıkardı.

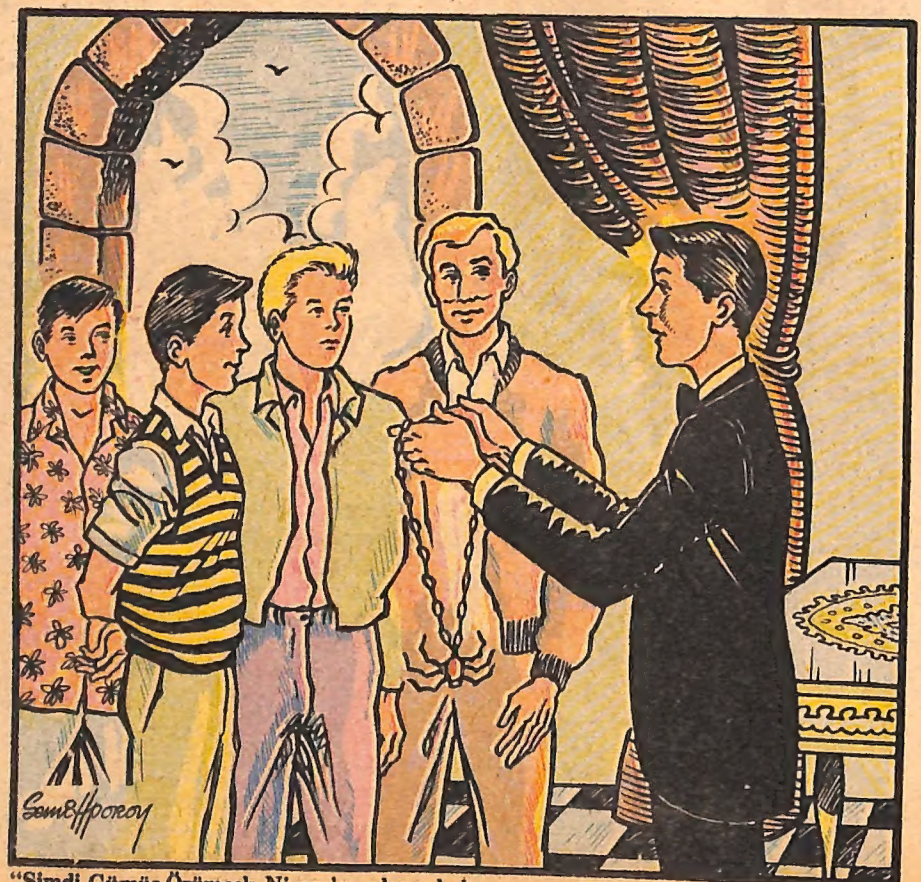
"Lütfen sıraya girin!" Korkusuz Üçler sıraya girince de herbirinin boynuna birini geçirdi.

"Şimdi Gümüş Örümcek Nişanı'nı almış bulunuyorsunuz. Bu benim verebileceğim en büyük nişandır. Varania için üstün hizmet yapan kişilere verilir. Ancak bu nişanı yalnız Varanialılar takabildikleri için şu anda sizi ülkemin onur yurttaşları olarak ilân ediyorum. Size teşekkür etmek için başka ne yapabilirim? Elimde olan her şeyi isteyebilirsiniz benden."

"Şey..." diye Efe söze başladı. Ama üçü adına da konuşan Şişman oldu.

"Bize yiyecek bir şeyler bulabilir misiniz?"

Bitti



"Şimdi Gümüş Örümcek Nişanı'nı almış bulunuyorsunuz. Bu, benim verebileceğim en büyük nişandır..."

TARZAN'IN KABİLESİ KIYIYA PARALEL YİRMİ BEŞ MİL BOYUNDA VE OTUZ BEŞ MİL KADAR İÇERDE BİR ALANDA YAŞIYORDU. ÇOĞUNLUKLA BİR YERDEN ÖTEKİNE GÖÇ EDERLERDİ. AMA AYLARCA AYNI YERDE OTURURLARDI. AĞAÇTAN AĞACA UÇARAK BÜTÜN BÖLGEYİ BİRKAÇ GÜN İÇİNDE GEZEBİLİYORLARDI. GECELERİ KARANLIĞIN BASTIĞI YERDE UYUYORLARDI. TOPRAĞIN ÜZERİNE YATIYORLAR, ÜSTLERİNE BÜYÜK YAPRAKLAR ÖRTÜYORLARDI.

GECELERİ SERİN OLUNCA DA, ÜÇÜ DÖRDÜ ISINMAK İÇİN BİRBİRLERİNE SOKULUYORLARDI. TARZAN BÜTÜN BU YILLAR BOYUNCA KALA'NIN KOLLARI ARASINDA UYUDU... DİŞİ ORANGUTAN BU BAŞKA SOYDAN GELEN ÇOCUĞU HİÇ KUŞKUSUZ SEVİYORDU...
TARZAN DA BU BÜYÜK TÜYLÜ HAYVANA, SANKİ KENDİ ANNESİYMİŞ GİBİ ISINMIŞTI. KALA TARZAN'A ANNELİK YAPIYORDU... AMA, ÖTE YANDAN ONU DÖVERDİ BİLE. FAKAT HAİNLİĞİ YOKTU. ÇOK DÖVMEZDİ. SEVGİ GÖSTERİRDİ ÇOĞUNLUKLA. KALA, HERŞEYDEN ÖNCE ÇOCUĞUNU YİTİRMİŞ BİR ANNEYDİ. ZAMANLA ACISI DİNMİŞ VE TARZAN'I ÇOCUĞUNUN YERİNE KOYMUŞTU ARTIK.

KALA'NIN KOCASI TUBLAT HÂLÂ TARZAN'DAN NEFRET EDİYORDU, BİR KAÇ KERE ONU ÖLDÜRMEYE BİLE KALKIŞMIŞTI.

TARZAN DA ONA KARŞI AYNI ŞEYLERİ DUYUYORDU. BABASINA BİR OYUN OYNAMAKTAN, ONA DİL ÇIKARMAKTAN YA DA ANNESİNİN KOLLARINDA KENDİNİ GÜVENLİKTE HİSSETTİĞİ ZAMANLAR ONA KÜFÜR ETMEKTEN KENDİNİ ALAMIYORDU.

TARZAN ÇOK AKILLIYDI. TUBLAT BU DURUMDAN HİÇ HOŞLANMIYORDU. TARZAN KÜÇÜK YAŞTA, OTLARDAN VE SAZLARDAN İP YAPMASINI ÖĞRENMİŞTİ. TUBLAT İSE BU İPLERDEN NEFRET EDİYORDU. ÇÜNKÜ TARZAN'IN HAZIRLADIĞI İPTEN TUZAKLARA TAKILIP YUVARLANIYORDU...
2

TARZANIN SON BULUŞU KEMENT, ONU DAHA ÇOK SİNİRLENDİRDİ.
TUBLAT'IN GECELERİ KABUS İÇİNDE GEÇİYORDU, İLMİĞİN BOYNUNA NE ZAMAN GEÇECEĞİNİ BİLEMİYORDU.
KALA, TARZAN'I CEZALANDIRIYOR, TUBLAT ÖC ALACAĞINA YEMİN EDİYOR, İHTİYAR KERSAK'TA ONU TEHDİT EDİYORDU. AMA BÜTÜN BUNLAR BOŞUNAYDI. TARZAN, İNCE AMA SAĞLAM İLMİĞİ TUBLAT'IN BOYNUNA HİÇ DE UMMADIĞI BİR ANDA GEÇİRİYORDU.
TARZAN DÜŞÜNÜYORDU: TUBLAT'I BU İLMİKLE YAKALAYABİLDİĞİNE GÖRE, DİŞİ ASLAN SABOR'U DA YAKALAYAMAZ MIYDI?.. BİR DAHA HİÇ AKLINDAN ÇIKMAYACAK OLAN BU FİKİR, BÖYLECE DOĞDU. AMA GERÇEKLEŞMESİ İÇİN YILLARIN GEÇMESİ GEREKTİ...
3

KABİLE GEZİLERİ SIRASINDA BİR KAÇ KERE KÖRFEZDEKİ KÜÇÜK VE KİLİTLİ KULÜBEYE GELDİ...

TARZAN İÇİN BURASI HİÇ TÜKENMEYEN BİR GİZ VE SEVİNÇ KAYNAĞIYDI. KAPALI PENCERELERİN DELİKLERİNDEN İÇERİSİNİ SEYREDİYORDU. BAZEN EVİN DAMINA TIRMANIYOR, ORDAN BACA DELİĞİNDEN AŞAĞIYA BAKIYORDU.

SÜRECEK

AKBABA HAREKÂTI

Alman ajanı çölü o kadar iyi tanıyordu ki, sonunda İkinci Dünya Savaşı'nın en önemli harekâtına seçildi...

JOHN Eppler bir gizli ajan olmasaydı, II. Dünya Savaşı'nın kimbilir nasıl geçirirdi! Pek öyle izleyici olarak kenarda duracak bir yaradılışı yoktu. Sıradan bir nefer olmasına da, yetiştirilme biçimi uygun değildi. Kendinden başka kimseye karşı bir sorumluluk taşımadığına inanan bir yalnız kurttu o.

Yaşamı olağandışılıklarla doluydu. 1914 yılında bir Alman anne-babadan doğmuş, çocukluğunu Mısır'da geçirmişti. Ailesinin Mısır'da iş yatırımları vardı.

Babası öldüğünde John küçüktü. Annesi zengin bir Arapla evlendi. Böylece küçük John, kendini bir Bedevî kabilesinin içinde buldu. Her ne kadar lise öğrenimini Avrupa'da yaptıysa da, gençlik yıllarını büyük ölçüde deve sırtında geçirdi.

Genç bir adam olduğunda, gerçekte iki kişilik taşıyordu John Eppler. Yerine göre iyi eğitilmiş bir Avrupalı ya da bir Bedevî savaşçısı kimliğine bürünebiliyordu. İslâm inançlarını ve çölü iyi tanıyordu. Arapçayı ana dili gibi konuşuyordu.

Öyle çok parası vardı ki, çalışmasına hiç gerek yoktu. Ailesi onun hukuk öğrenimi görüp yargıç olmasını istiyordu. Ama serüven arayan biri için hukuk, sıkıcı bir konuydu. Sonuç olarak, John Eppler, zamanını uçak uçurarak, hızlı arabalar sürerek ve Afrika'da altın arayarak geçirmeye başladı. Ve 1937 yılında, Rodhe adında bir Alman'dan, Kahire'de bir otelde buluşma çağrısı aldı.

KARŞILAŞTIKLARINDA, Rodhe sözü dolandırmadı. Hitler'in gizli örgütü Abwehr'in bir üyesiydi ve Orta Doğu'da ajan bulmakla görevlendirilmişti. Eppler'den istediği de açıktı: Alman uyruğunda olduğuna göre, İngilizler aleyhine casusluk yapabilir miydi?!

Konu hemen ilgilendirdi Eppler'i. İşin para yönü umurunda değildi. Öne sürdüğü tek koşul vardı: Mısır ve Danimarka'ya zarar getirebilecek çalışmalar istenmemeliydi kendisinden. Bunlardan Mısır, ikinci vatanıydı. Danimarka ise, balerin olan karısının ülkesiydi. Rodhe koşulu kabul etti. Eppler de göreve başlamadan önce bir askerî eğitim görmek için Almanya'ya gitti.

II. Dünya Savaşı'nın hemen öncesinde, Orta Doğu ile yakından ilgileniyordu Almanya. O sıralar Orta Doğu, geniş toprakları ve milyonlarca insanıyla büyük ölçüde İngilizlerin denetimindeydi. Savaş çıkarsa, bu bölgenin kazanacağı stratejik önemi biliyordu Almanlar. Aynı zamanda, birçok Orta Doğu ülkesinde, ulusal hükümetler kurabilmek için İngiliz ve Fransız güçlerinin bölgeyi terketmesini isteyen yeraltı örgütlerinin bulunduğunu da biliyorlardı.

Bir çatışma durumunda, bu örgütlerin İngiltere'nin düşmanlarıyla işbirliği yapacakları belliydi. Dolayısıyla, gelecek için planlar yapabilecek bir Alman temsilcisinin onlarla ilişki kurması zorunluydu. Kusursuz Arapçası ve Orta Doğu'yu yakından tanımasıyla, Eppler, bu görev için biçilmiş kaftandı.

Görevini şeytanca iyi becerdi. Ulusal örgütlere silah, para ve güç sağlayacağı konusunda sözler vererek İran, Arabistan ve Afganistan'ı dolaştı. Gerektikçe kimlik değiştiriyordu. Pazarlık yaptığı kişilerin de kendisi gibi casus olabileceğinin bilincindeydi.

Rodhe adlı bir Alman'dan Kahire'de bir otelde buluşma çağrısı almıştı. (solda). Uçsuz bucaksız çölleri geçerek Kahire'ye geldiler. Göründüğünce kolay bir iş değildi bu. (yanda).

İŞİ öylesine başarılı yürüttü ki, kısa zamanda Alman gizli örgütünün en değerli ajanlarından biri oldu Eppler. Bir Almanya ziyaretinde Hitler'le bile tanıştı.

Sonunda savaş çıkınca, Kuzey Afrika'daki çatışmalar, onun çöl bilgisinin değerini daha da artırdı. Almanya'nın Afrika Birlikleri'nin komutanı Mareşal Rommel, Müttefiklerin harekâtları ve savaş planlarıyla ilgili bilgiler elde etmek üzere Eppler'in kendisiyle çalışmasını istedi.

"Akbaba Harekâtı" böylece başladı. Her şeyden önce Eppler'in cepheyi geçerek Mısır başkentine gitmesi zorunluluğu doğmuştu.

Plan, fazla karmaşık değildi. Büyük ölçüde Eppler'in Bedevî özelliklerine dayanıyordu.

Eppler ve telsizcisi Sandy, uçsuz bucaksız çölleri arabayla geçerek Kahire yakınlarına geldiler. Göründüğünce kolay bir iş değildi bu. Kum denizinin çetin koşulları bir

Gerektikçe kimlik değiştiriyordu. Pazarlık yaptığı kişilerin kendisi gibi casus olabileceğinin bilincindeydi...

10

C. Richards'ın Romanı

İSTANBUL SERÜVENİ

FAKAT korktukları başlarına gelmedi. Kemal, ağzını Tom'un kulağına yaklaştırdı. Fısıltıyla:

"— Bu, bizim son şansımız," dedi. "Gözlerimizi dört açıp ne haltlar karıştırdıklarını öğrenmeliyiz..."

Duvar diplerinden sine sine pencereye yaklaştılar. İçerde bir sürü adam çalışıyordu. Mermerden yapılma lambalarının dipleri ustalıkla kesilmişti ve aralarına dikkatle bir şeyleri yerleştiriyorlardı. Yerleştiriyorlar, sonra da yine aynı dikkatle ikinci kesilmiş yarısını yapıştırıyorlardı. Kemal birden ne olup bittiğini anlayıverdi. Mermer gecelambaları İngiltere'ye satılıyor ama bu arada tabanındaki boşluğa uyuşturucu madde konularak güzelce kapatılıyordu. Böylece, kimsenin ruhu bile duymaksızın yurt dışına uyuşturucu madde kaçakçılığı yapılıyordu işte!

Maymun çevikliğiyle atlayıp, Kemal'i yakalamıştı...

Bunu Tom'a da anlattı. Tom'un gözleri faltaşı gibi açıldı şaşkınlığından. O arada her türlü önlemi unutarak daha çok sokulup gözlemek istedi pencereden içerisini. Ayağı bir taşa takıldı, gürültüyle sendeledi.

Olan olmuştu. Işık kapıya doğru hızla ilerledi ve içerdeki adamların birkaçı dışarıya uğradılar.

"— Fırla!" dedi Kemal. "Kaçalım, Tom!"

Arkalarından tok bir ses bağırdı:

"— Durun! Yakalayın şunları, çabuk!"

Avluyu çeviren duvara doğru koştular soluk soluğa. Kemal bir hamlede sıçradı, duvarın üstüne çıktı. Ne var ki, Tom geç kalmıştı. Ardları sıra koşan adamlardan biri yetişiverdi. Kemal, arkadaşına yardım etmek istedi. Geç kalmıştı. Bir başkası maymun çevikliğiyle sıçrayıp Kemal'i de ensesinden kıskıvrak yakaladı.

Her şey bitmişti.

-XIII-
TUTSAKLAR

İRİ kıyım biri, her ikisini de ite kaka yürüterek:

— Bir hareket yaparsanız kendinizi ölmüş bilin. Şimdi uslu uslu yürüyün bakalım!" dedi.

İçeri girdiklerinde şaşkınlıktan adeta küçük dillerini yutacaklardı neredeyse. Karşılarında İbrahim Dünya duruyordu. Sinsice gülümsedi.

"— Hele, hele! Dostumuz İngilizmiş demek! Maşallah, ne kadar da kurnazmış meğer... Bizi atlattığını sanıyordu herhalde, öyle değil mi?"

Yüzü hırsından kıpkırmızı kesilmişti. Kemal'e döndü. İleri atılmasına engel olmak için yüzüne bir yumruk indirdi. Kemal çırpınınca tabancasını çekti.

— Sakın bir budalalık yapayım deme, şuracıkta vururum!.. Geçin şöyle!..

Dediğini yaptılar. Dünya bir süre onları süzdü.

"— Her şeyi gördünüz işte..." dedi. "Bunun size neye patlayacağını bilmeniz gerekirdi. O İngiliz kızı da fazla meraklı olmasının cezasını yaşamıyla ödeyecekti az daha..."

"— Nerede o, Angela nerde?"

"— Kaygılanmana gerek yok. Çok iyi. Benim villamda konuğum olarak kalıyor şimdilik. Birazdan karşı karşıya gelip konuşursunuz. Öbür dünyayı boylamadan önce size bu kadarlık bir iyiliğim dokunur..."

yana, İngilizlerin çöldeki özel devriyelerini atlatabilmeleri bile bir mucizeydi.

Bu apaçık kumarda şansları yardımcı oldu. Eppler ve yardımcısı, yanlarında bir bavul dolusu parayla, zengin bir Arap ve onun Amerikalı arkadaşı kimliğinde Kahire'ye girdiler. Lüks bir yüzer eve yerleşip tasasızca yaşamaya başladılar. Eppler, raporlarını yazar Daphne du Maurier'nin ünlü "Rebeka" romanını temel alan bir şifre ile gönderiyordu.

AKBABA Harekâtı" önceleri güvenli ve başarılı olarak sürdü. Kentte kurduğu sayısız bağlantılar, Eppler'e çok değerli bilgiler sağlıyordu. Bir seferinde, askerî kamyonlarla kapalı bir avluya garip nesnelerin taşındığını haber aldı ve konuyu incelemeye karar verdi. Yanında teleobjektifli bir fotoğraf makinesiyle, bu avluya bakan yüksek bir binaya çıktı. Gördüğü ilginçti. Bir grup İngiliz askeri, lastikten yapılmış izlenimini veren kendine özgü biçimli nesnelerle bir şeyler karıştırıyorlardı. Bir çavuş, bunlardan büyücek birine bir hava hortumu bağladı. Eppler'in şaşkın bakışları altında, garip nesne şişerek gerçek ölçülerde bir İngiliz tankı biçimini aldı. Daha küçük olanlar ise,

Başıyla işaret etti. Adamları Tom'la Kemal'i sürükleyerek dışarı çıkardılar. Caddenin bir köşesinde bekleyen Mercedes'e doluştular. Sokak bomboştu o ara.

"— Kaçmaya kalkışanı vururum!"

Mercedes araba hareket etti.

"— İyice bir bakın çevrenize," dedi İbrahim Dünya. "İstanbul'u gece gözüyle son bir kez görün."

"— Angela size ne yaptı da..."

"— Gerçekte çok çalışkan bir kız. Fakat biraz fazla meraklı. Bizim işlerimizde fazla meraklılık insanın başına türlü çoraplar örebilir."

"— Demek onu..."

"— Evet, çok şey bildiği için önce ortadan kaldırmak istedim. Sonra elimizdeki parti'yi yollamadan durumda bir değişiklik yapmamaya karar verdim. Ölmüş süsü verdirip aldım, villama götürdüm, kapattım!"

"— Bütün bunlar, Avrupa'ya, demek..."

"— Önce İngiltere'ye, tabii!.. Dostlarımız var. Onlara gönderiyoruz. Onlar da sonra Avrupa kıtasına yayıp bol para kazanıyorlar. Bu arada ben de kazanıyorum..."

MERCEDES arada yoldan saptı. İbrahim Dünya'nın villasının bulunduğu küçük sokağa girdi. Bahçe kapısı otomatik olarak açıldı, girdiler ve araba, villanın girişinde durdu.

"— Hadi bakalım dışarı çıkın şimdi!"

Arabadan çıktılar. Kapı ağzını küçük bir ışık aydınlatıyordu, villanın bütünü karanlıktaydı. Tom çevresine bakındı, acaba bir kolaylığını bulup...

"— Kaçmaya kalkışanı vururum," dedi İbrahim Dünya. Buna zorlamayın beni. Zararınıza olur... Yürüyün!"

Tam merdivenlere varmışlardı ki, çok güçlü, sanki bir oparlörden çıkıyormuş izlenimini veren bir ses duydular.

"— Durun! Kıpırdamayın!."

Aynı anda projektörler ortalığı gündüze çevirdi. Villanın bahçesi sivil ve resmi giyimli insanlarla doluydu. İbrahim Dünya donup kaldı bir an, sonra hızla fırladı, merdivenleri bir solukta çıktı.

"— Kanun namına, durun! Yoksa yakarız!"

İbrahim Dünya durdu ve elindeki silahını yere attı, adamları da onun gibi yaptılar.

"— Yaşasın, polis!" dedi Kemal. "Paçayı kurtardık!"

Villanın kapısı açıldı, bir genç kadın koşup geldi yanlarına.

"— Tom, Tom!"

Angela'ydı.

Polisler Dünya ve adamlarını toplayıp götürürlerken karanlıklardan bir adam ortaya doğru güvenli adımlarla yürüdü.

"— Merhabalar bay Smith!" dedi gülerek. "Yine karşılaştık. Dünya ne kadar küçük, değil mi?"

Tom soluğunu tutarak:

"— Bay Pennington.." dedi. "Siz, ha!"

Pencereden içerisi olduğu gibi gözüküyordu...

-XIV-
...VE SON

GECESİNE hepsi konsolosluktaki bay Pennington'un odasında toplanmış, konuşuyorlardı. Bay Pennington açıkladı:

"— Julie, konsolosluğa gelip beni gördü. Tom'la olan görüşmesini de anlattı. O zaman Tom'un vardığı gerçeğe ben de vardım. Türk polisiyle ilişki kurdum. Seni de aradım Tom, fakat bulamadım bir türlü. İngiltere'ye döndü diye düşündüm."

"— İşlerimi bitirmemiştim de ondan kaldım..."

"— Bana gelince..." dedi Angela, anlattı: "Durumu anlamıştım, fakat o ara birden hastalandım ve doktora gitmeyi karalaştırdım. Dünya beni izletmiş. Beni yakalamaları da tam senin geleceğin güne rastlamıştı, Tom."

"— Demek, ben seni otobüsten görmeseydim..."

"— Kimbilir başıma neler gelecekti..."

"— Sonunda er ya da geç polis seni bulacaktı..."

"— Fakat, Dünya, çok kurnaz biri... Sonra bu işlerde öylesine çok büyük paralar dönüyor ki..."

Angela, nişanlısına doğru döndü.

"— Mektubumda yazdıklarımı anımsıyor musun?" diye sordu." İstanbul çok ilginç bir kenttir, diyordum. Gerçekten öyle değil miymiş?"

Tom hepsini süzdü. Güldü.

"— Evet, öyle imiş..." dedi. "Yalnız benim için biraz fazla ilginç doğrusu!.."

Bu sözüne en çok bay Pennigton'la Türk arkadaşı. Kemal güldüler.

-BİTTİ-

şişirildiklerinde, lastikten yapılmış İngiliz piyadeleri oldular.

EPPLER anladı: Bu bir aldatmaca yöntemiydi. Alman keşif uçakları yukardan baktıklarında, İngiliz zırhlı birlikleri hakkında çok daha abartılmış bir izlenim edineceklerdi.

"Akbaba Harekâtı" savaşın sonuna kadar sürebilirdi ama, şans dönmüştü. Eppler'in mesajını almakla görevli telsiz cihazlarından biri, çarpışmalar sırasında ele geçti. Yakalanan telsiz operatörlerinin her birinde en az beş "Rebeka" romanı vardı.

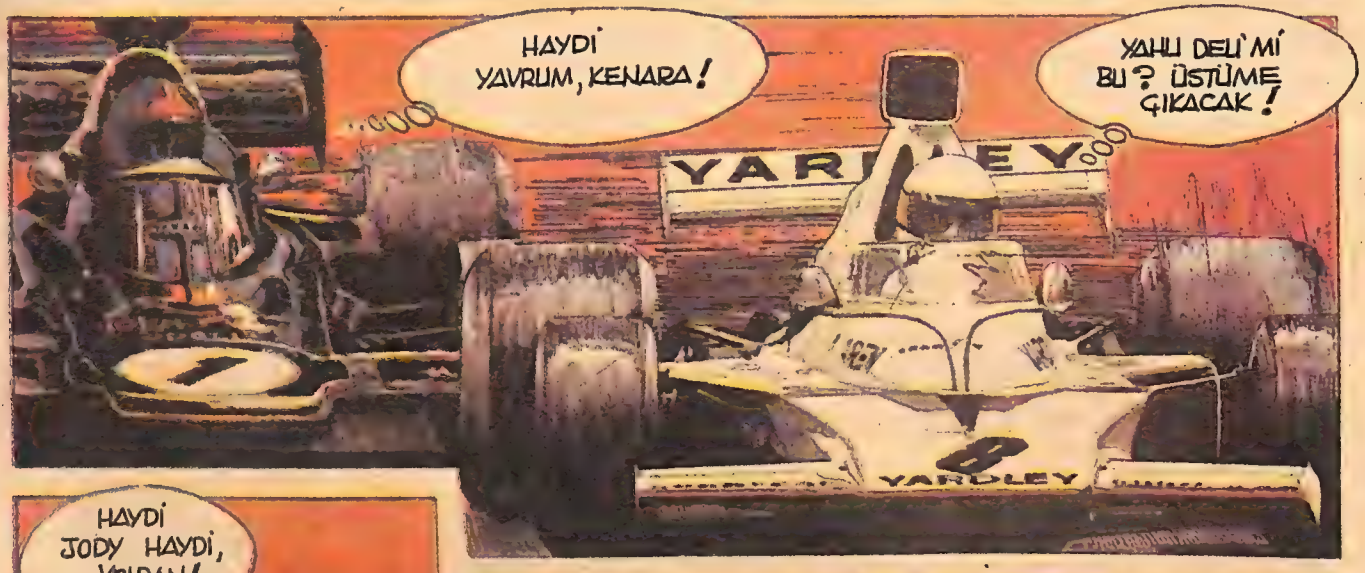
İngiliz haberalma subayları "kitap şifresi"ne yabancı değillerdi. Eppler'in mesajlarını dinleyip şifresini çözdüler. Kendisini de yüzer evinde ele geçirdiler.

Eppler'in talihi, savaş sırasında yakalanan casusların çoğundan daha iyiydi. Ailesinin İngilizlerle olan iyi ilişkileri ve İngilizlerin yürekli bir düşmana duydukları saygı sayesinde kurşuna dizilmekten kurtuldu. Savaşın geri kalan yıllarını siyasal hükümlü olarak hapiste geçirdi.

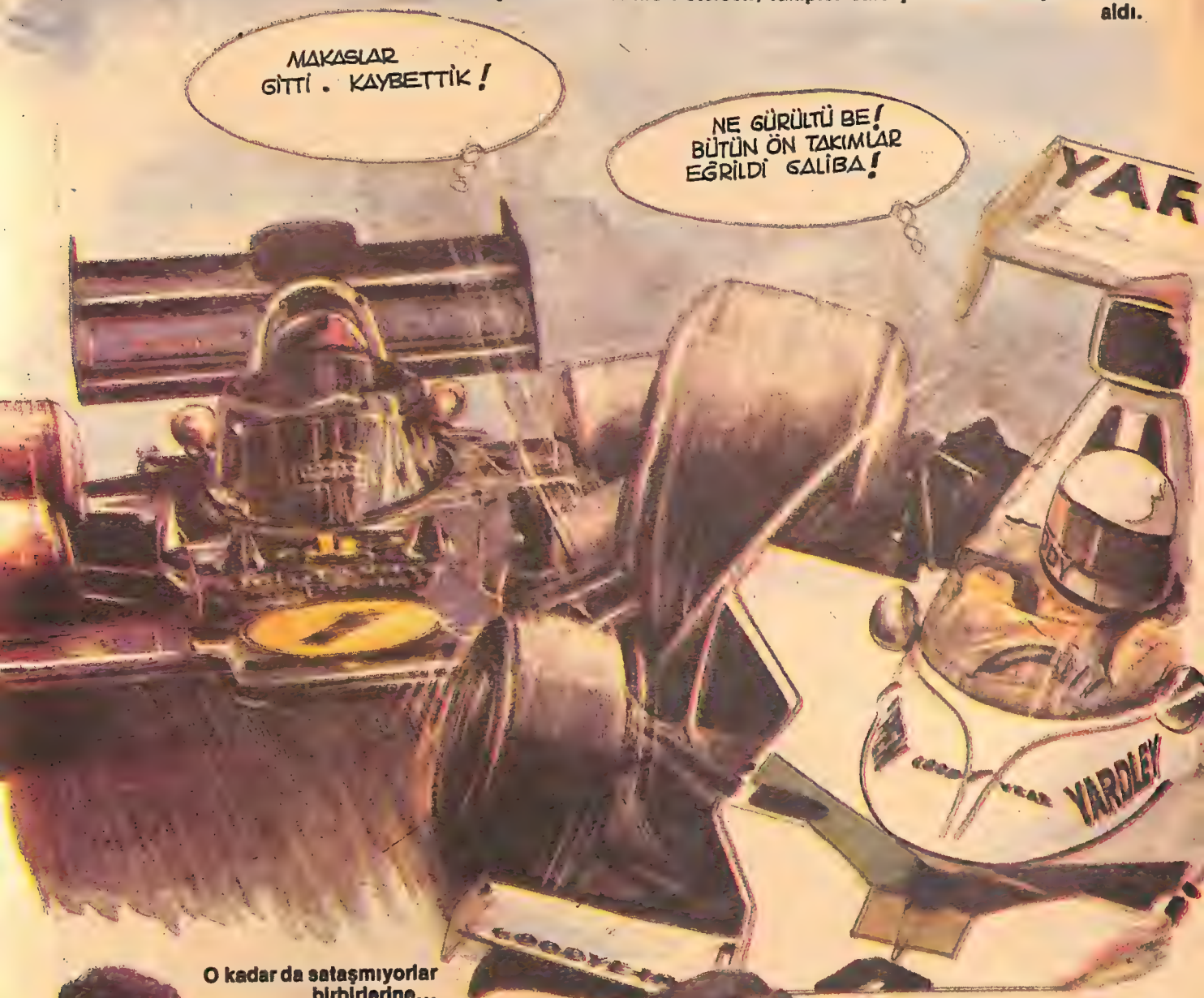
1970'lerin sonunda Paris'teki evinde yaşıyordu. Oyunu yitiren, fakat sağ kalıp serüvenini başkalarına anlatabilen kurnaz bir casus emeklisi olarak.

ECEL YARIŞÇISI 2

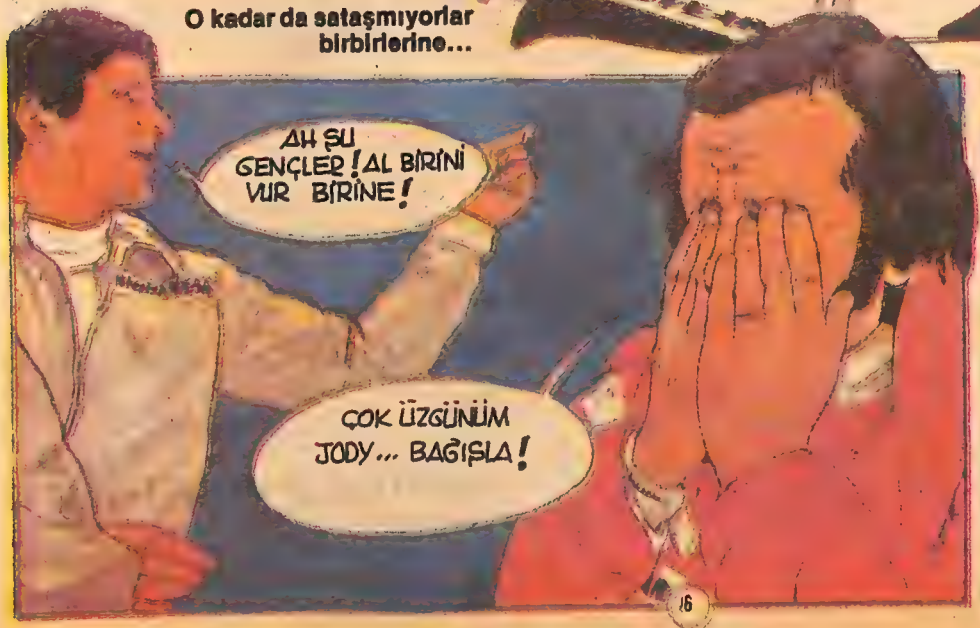
"Köprü virajı"nda Fittipaldi herşeyi riske atıp, dalıyor:



54 turluk yarışın 42. turunda yarış Fittipaldi ve Jody için bir anda bitiverdi. Yolu açık bulan Ronnie Peterson, rakipler safdışı kalınca kolayca kupayı aldı.



O kadar da sataşmıyorlar birbirlerine...



ZAFERİ BEN KAZANACAKTIM, SEN ÇELME TAKTIN!
YETERİNCE SÜRATLİ DEĞİLDİM...
NEYSE BÖYLE ŞEYLERE ALIŞIRSIN UMARIM. DOSTLAR SAĞOLSUN...
Silverstone, İngiltere. Sürücüler bu pistin girdisini çıktısını gözden geçiriyorlar.
BURADA BÜTÜN BECERİMİ ORTAYA KOYMALIYIM.
ÇÜNKÜ BURAYI AVUCUM GİBİ BİLİRİM.
Peterson en uçta fırlıyor, ardından Hulme ve Revson var. Alçakgönüllü Ayı Jody startta altıncı. Haydi bakalım!

Birinci viraj: Woodcote virajına Stewart ve Peterson 230'la giriyorlar!
JACKIE'YLE RONNIE'YE BAKIN HELE!
YARDLEY McLAREN
30
İİFF! GİTGİDE DARALIYOR!
KRAKK
VAY, VAY, VAY GİTTİ ÇOCUKLAR!
8

ARMAĞAN YAĞMURU

*

Her hafta
Kitaplar
Bisikletler
Televizyonlar
Futbol Topları
dağıtıyoruz!

DUYURU

"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine, **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, onun adını yazmayı unutmayın.** Böylece, karışıklık doğmayacağı gibi, zarflarınız kısa sürede ayrılacaktır. Bir kez daha yineleyelim:

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon no'ları yine birden başlayacak ve böylece sürecek.

BU HAFTA KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

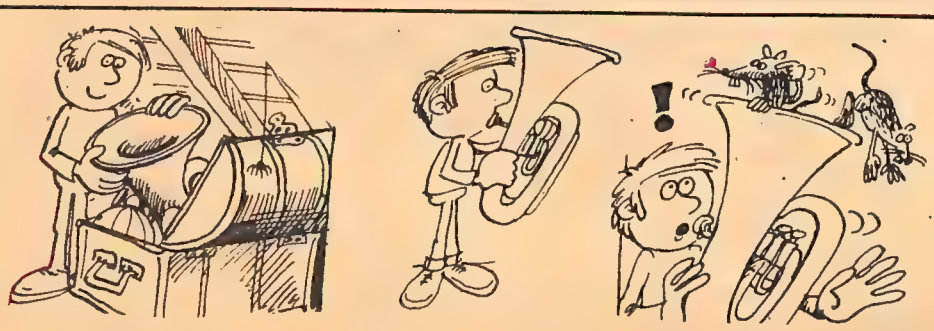
*

1— Emine Kaya (Adana), 2— Cenk Erdal (Diyarbakır), 3— Ece Kürkçü (Adapazarı), 4— Özgür Parlatır (İsparta), 5— Serdar Tarakçı (Denizli), 6— Candan Efeoğlu (Bilecik), 7— Mahinur Buyruk (Kocaeli), 8— Necdet Pek (Eskişehir), 9— Taşkın Tarı (Bafra), 10— Cengiz Tollu (Mersin), 11— İsmail Özakın (İskenderun), 12— Mustafa Yanıklar (Bursa), 13— Aylin Pınar Tümkan (Erzurum), 14— Koray Turan (Erzurum), 15— Cenk Karagülle (İzmir), 16— Murat Hopcan (Çankırı), 17— Korman Akman (İzmit), 18— Necmettin Çalışkan (Bafra), 19— Cenk Ayvaz (İzmir), 20— Elif İzgi (Ankara), 21— Süleyman Kurtoğlu (İskenderun), 22— Okay Taşkın (Sarıkamış), 23— Murat Alptekinoğlu (İskenderun), 24— Ayhan Yalvaç (İstanbul), 25— Çiğdem Ekinci (Beyşehir).

*

BİR HİKÂYE YAZALIM Ödüllü Yarışma

BİRİNCİSİ



DOSTLUĞUN BÖYLESİ

KÜÇÜK Metin'in bir dedesi vardı. Yalnız yaşlı adam ara sıra tavanarasına kapanır, bir şeyler yapar, ne yaptığını Metin'e söylemezdi. İyice meraklanan Metin, bir gün tavanarasına çıktı. Etrafı karıştırmaya başladı. Gözüne kocaman bir sandık ilişti. Açtı, en altta çok garip bir alet gördü. Metin, "Tıpkı oyuncak borazanıma benziyor, bu daha büyük. Benimki oyuncak, bu herhalde gerçeği" diye düşündü. Eline aldı, aleti dudaklarına götürdü. Üfledi. Sesi çıkmadı. "Gerçek borazanı" daha kuvvetli üfledi. Fakat ses yerine 2 fare fırladı borazanın ağzından. O sırada kapıda dedesi belirdi. Çocuğun bu halini görünce kahkahalarla gülmeye başladı.

— Kimseye söylemezsen sana büyük sırrımı, yani buraya kapanıp ne yaptığımı söylerim. Alay etsinler, gülsünler istemiyorum, dedi.

Söz veriyorum dedi Metin. Bunun üzerine:

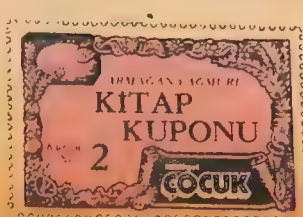
— Bu fareler benim dostum. Burada bunlarla arkadaşlık ediyorum, dedi dede.

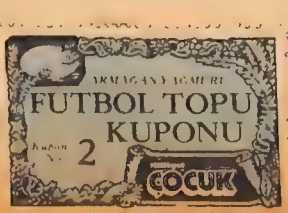
Metin heyecanla "Dostur mu?" diye sordu.

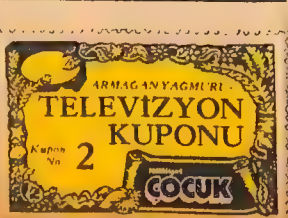
— Evet dostum. Hem neden şaşırdın yavrum? Sevgiyle olduktan sonra bir fare bile dost olunabilir. Dostluk sevgiye dayanır. Bunu unutma oğlum, dedi dede.

O sırada 2 fare usul usul yaklaşmış, yaşlı adamın sevgi dolu bakışları altında, cebinden çıkardığı kırıntıları yiyorlardı.

Berrin YILDIRIM (Bursa)





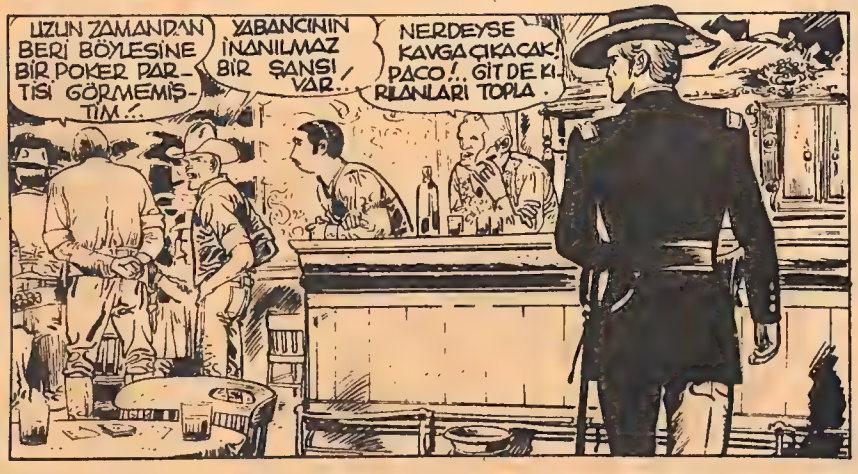


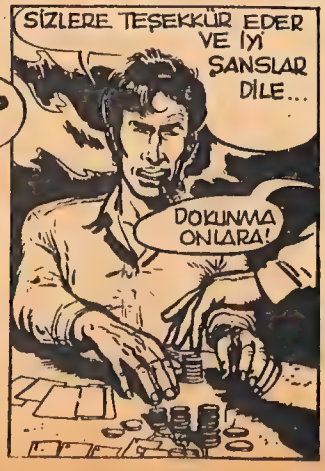
FORT NAVAJO

YILDIRIM TEĞMEN

1

ARİZONA İLE YENİ MEKSİKA SINIRINDA YENİ KURULMUŞ BİR KÜÇÜK KASABADA BİR ÖĞLE SONRASI...





FAZLA NUMARA YAPTIN YABANCI!.. BURALARDA HİLE YAPANLARI PEK SEVMEZLER
BIRAK PARALARI FARE SURATLI!.. ELİN YANAR SONRA....
HAYDİ BUTCH, ŞU KALPAZANA DERSİNİ VER!
KAYBETMEK İŞİNİZE GELMEDİ, ÖYLE Mİ?
BU ADAMI ÖLDÜRMELERİNE İZİN VERMEMELİYİM. ÜÇE KARŞI BİR... OLMAZ BÖYLE ŞEY!
BAYLAR BAĞIŞLAYIN... SANIRIM ATEŞLİ SİLÂHLARI BÖYLE BİR TARTIŞMADA KULLANMAK PEK YERİNDE OLMAZ...
BU SOYTARI DA NE İSTİYOR?
PİS AMERİKALI.. KARAVANACI SEN DE!..
YAYLAN BURADAN_TÜYSÜZ! SENİ ÇAĞIRAN OLMADI! KENDİ İŞİNE BAK, CAKANI DA BAŞKA YERDE SAT BAKALIM!
FNS
BU SANA PAHALIYA MAL OLACAK!..
BİRDEN YABANCI YILDIRIM HIZIYLA YERİNDEN FIRLADI VE BİR ŞAŞIRTMACA YAPTI...
DİKKAT! YABANCIYA BAK!
BANG!
DZİNG!!!
PİNG!
FN4.

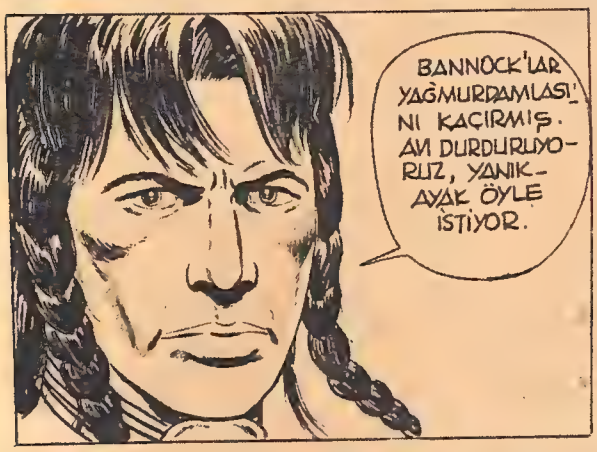
KIPIRDAYANI ZIMBALARIM!.. ŞİMDİ USLU USLU TABANCALARINIZI BIRAKIN HELE!..
BUTCH MORAN'A MEYDAN OKUYAN CEZASIZ KALMAZ! FARE SURATLILAR. BİR GÜN KARŞILAŞACAĞIZ, BUNU İYİ BİLİN!
ÇENEYİ BIRAK ASLANIM! SENİNLE GÖRÜŞECEĞİZ...
BU İŞ DE BİTTİ! YARDIMINIZA TEŞEKKÜR EDERİM TEĞMENİM! SİZE ÇOKŞEY BORÇLUYUM.. BİR ŞEY İÇER MİSİNİZ?
İYİ OLUR!
İZNİNİZLE ŞU KÜÇÜK KAZANCIMI TOPLAYAYIM. BİR TEK DOLARLA KAZANDIM BUNLARI... HEM DE SAHTE DOLARLARLA...
BİR LİMONATA, LÜTFEN!
ŞEY... LİMONATAMIZ YOK..
ÖYLEYSE BUZLU ÇAY!
AMAN TANRIM, ÇAY DA... YOK...
PEKİ ÖYLEYSE MEYVA SUYU...
NE MEYVA SUYU VAR!.. NE ÇAY!.. NE DE LİMONATA! BURDA İÇKİ İÇİLİR
PEKÂLA DEDİĞİNİZDEN OLSUN.
SİZE EN HAFİFİNİ HAZIRLADIM. HANIMLAR İÇİN YAPTIĞIM İÇKİDEN...
SEREFE!
ŞEREFE!
RWA!
YAĞ GİBİ GİTTİ HA?! BİR KADEH DAHA İÇER MİSİNİZ?
YOO... HAYIR... TEŞEKKÜRLER!
YOLCULUK NEREYE? UZAĞA MI?
APAŞ TOPRAKLARININ SINIRINDAKİ NAVAJO KALESİ'NE. WEST-POİNT'DAN ÇIKTIĞIMDAN BERİ İLK GÖREV YERİM ORASI.
NAVAJO KALESİNE Mİ? UNUTULMAZ BİR YERDİR! BEN DE ORADA GÖREVLİYİM! SİZE SÖYLEMEDİM DEĞİL Mİ? BİZ MESLEKTAŞIZ...
NE? SİZİNLE?!

KENDİMİ DAHA ÖNCE TANITMALIYDIM AMA BÖYLE YERLERİN ADETLERİNE BEN DE ALIŞTIM... YILDIRIM TEĞMEN!
MEMNUN OLDUM!
SİZ... SİZ GERÇEKTEN SUBAY MISINIZ?
ELBETTE! AMA YOLCULUK YAPARKEN UNİFORMA GİYMEM... POKERDE RAHATÇA HİLE YAPABİLMEK İÇİN!..
NASIL!? HİLE YAPMAK İÇİN Mİ?
HİLE YA! HELE ŞU BUTCH MORAN GİBİ ÇAYLAKLARA... AMA NE YAZIK Kİ BAZI TİTİZ KİMSELERİN HOŞUNA GİTMİYOR BU... HUYUM...
İŞTE BU YÜZDEN YOLLARA DÜŞTÜM... BATI'YA YOLLANDIM... HEM BİR İKİ UFAK İŞ OLUR DİYE! BAŞKA ÇAREM YOKTU...
YA NAVAJO KALESİ VE APAŞLAR, YA DA ORDUDAN KOVULMA TEHLİKESİ... SONUNDA BATI'YI SEÇTİM! İNATÇI GENERAL GRAİG'İN YÜZÜNDEN.
NE?!
GENERAL GREİG BENİM BABAMDIR!
SAHİ Mİ? APAÇİLERİ NEDEN SEÇTİĞİNİZİ ŞİMDİ ANLIYORUM!
ÇENENİ KAPA! KENDİNİ KORU YILDIRIM TEĞMEN! SÖYLEDİĞİNİZ SÖZLERİ AĞZINIZA TIKAYACAĞIM!
DURUN CANIM! SÖZLERİMİ GERİ ALIYORUM!
SİZDEN HEM DAHA İYİ VE HEM DE DAHA HIZLI SİLÂH ÇEKERİM! SİZİ ÖLDÜREMEYECEĞİME GÖRE GÜLÜNÇ DURUMA DÜŞÜRMEK İSTEMEM.
SİZ KENDİNİZİ NE SANIYORSUNUZ? BAKIN ÖYLEYSE!
BAM!!
EYVAH!
NASIL? ÇENENİZİ DAĞITABİLECEĞİME SİLÂHI İNANDINIZ MI YILDIRIM TEĞMEN?
ÇOK GÜZEL AMA, ŞİŞE BÖYLE AÇILMAZ! KAPAKLARINDAN AÇIN BAKALIM...
BANG! BANG! BANG!
İŞTE BÖYLE!
SÜRECEK.

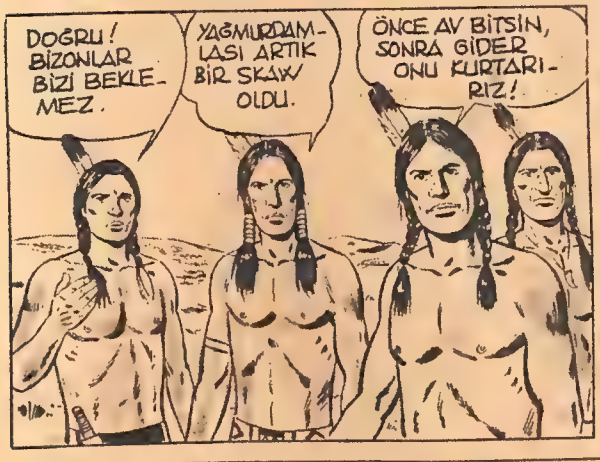
SİYAH KURD

BANNOCK'LAR YAĞMURDAMLASINI KAÇIRDI. BÜYÜK REİS YANIKAYAK HEMEN DÖNMENİZİ SÖYLÜYOR.

BÜYÜCÜ ÖFKEYLE DOĞRULDU.
BİZONLAR GELMİŞKEN HİÇ BİR ERKEK AVI BIRAKAMAZ!


BANNOCK'LAR YAĞMURDAMLASI'NI KAÇIRMIŞ. AVI DURDURUYORUZ, YANIKAYAK ÖYLE İSTİYOR.

KARNIMIZI YANIKAYAK DOYURMUYOR.


DOĞRU! BİZONLAR BİZİ BEKLEMEZ.
YAĞMURDAMLASI ARTIK BİR SKAW OLDU.
ÖNCE AV BİTSİN, SONRA GİDER ONU KURTARIRIZ!

GEL KÜÇÜKBULUT! BURDA ÇENE YORACAK ZAMAN DEĞİL, NE YAPACAĞIMI BİLİYORUM BEN!

DURDURUN ŞUNU! O YARI BİZDEN SAYILIR. ANASI BİR APAÇİ'YMİŞ!

BENİ HİÇ BİR GÜÇ DURDURAMAZ.
KİMSE ONU DURDURMAYA KALKIŞMADI..

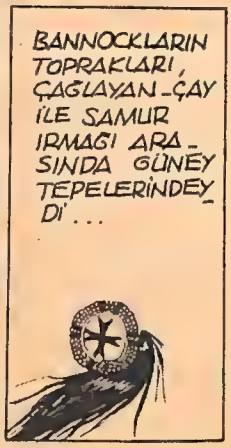
HİAA, ŞİNUK! HİYA, AAA!
ATLARIN TOYNAKLARI NANE VE KOKULU OTLARI EZİYORDU. AMA SİYAHKURD İÇİN BU KOKULARIN ACI BİR TADI VARDI.

YANIKAYAK KAMPTA KADINLARLAYDI.
YALNIZ SEN Mİ GELDİN SİYAHKURD? ÖTEKİLER GELMİYOR MU?

YİNE ŞU SENİN BÜYÜCÜNÜN BAŞININ ALTINDAN ÇIKMIŞTIR.

YAŞLANDIM SAÇLARIM AĞARDI, KOLLARIM KALKMAZ OLDU AMA...

BANNOCKLARA BEN GİDECEĞİM YANIKAYAK.
BİZ İKİMİZ GİDERİZ!


BANNOCKLARIN TOPRAKLARI, ÇAĞLAYAN-ÇAY İLE SAMUR IRMAĞI ARASINDA GÜNEY TEPELERİNDEYDİ...

BAK KÜÇÜKBULUT, SU BİZONLARA BAKSANA!

HAREKETSİZ, SAKİN KOCAKAYA PARÇALARINI ANDIRAN ELLİ KADAR BİZON OTLUYORDU.
BUNLAR HENÜZ AVLANMAMIŞ!

AV DÖNEMİNDE BANNOCKLAR ÇADIRLARINI VADİ-YE KURUYORLARDI. KADINLARLA ÇOCUKLAR VADİNİN TEPESİNDE KALIYOR BİR YERE AYRILMIYORLARDI...
İKİ ATLI GELİYOR! BANNOCK DEĞİLLER!
BİZON KOKUSUNU ALAN İKİ SERSERİ OLMALI.
SEN DUR. ATIMLA SİLAHLARI-MI TUT. SİLÂH-SIZ GİDECE-ĞİM.
BANNOCK'-LARIN KAÇIR-DIĞI YAĞMURTA NESİ'Nİ ALMAYA GELDİM.
YAĞMURTA-NESİ DEDİĞİN ARTIK BENİM KIZIM OLDU! MANİTU BUNU BÖYLE İSTEDİ!
BEN NE DİYORUM, SEN NELER SAÇMA-LIYORSUN. PEKİ MADEM ÖYLE, GEL ERKEK ERKEĞE DÖ-VÜŞELİM.
KOVUN ONU! UZAKLAŞTI-RIN! NE ZAMAN Kİ BİZONLAR KANATLANIR, KIZI O ZAMAN VERE-CEĞİM.
YAZIK Kİ SÖZÜ AĞZINDA KALDI. ŞİMŞEK ÜZERİNE ATILDI.
HEY, ŞİMŞEK, HEEY!
5

BANNOCKLAR BİZİ KAÇIYOR SANIYOR.
EVET, NÖNÜYOR-LAR.
ŞİMDİ YAĞMURTANESİ'Nİ KURTARMAK İÇİN BANNOCK'-LARA KARŞI ASIL BÜYÜK MÜCADELE BAŞ-LIYOR.
BİZONLAR KANATLANIN-CA, DİYOR-DU...
İKİ SKAW İLE BÜYÜCÜ YAĞMURTA-NESİ'NİN YANINDAYDI...
BUNDAN BÖY-LE BİR BANNOCK'SUN ARTIK. TEKRAR ET, BANNOCK!
SİU'YUM BEN! SİU, SİU, SİU!
BEN SA-NA NE YA-PACAĞIMI BİLİYORUM!
BU KIZIN İÇİNE KÖTÜ RUHLAR GİRMİŞ.
YANINDA BİR KÖPEKLE BİR SİU GELDİ. AMA BANNOCKLAR SEPETLE-DİLER ONU.
SİYAHKURD! BANNOCKLAR ONU ÖLDÜRDÜ-LER! NE KADAR ALÇAK-LAR!
6
SÜRFCEK

?
PRIVATE

NEE?
KÜÇÜK BİR BARDAK SİZİN SU AZ TEHLİKELİ SERİNLETİCİDEN İSTİYORUM, MULLIGAN...

NE..!? SÖYLESENE ASLANIM, SİZİN GİBİ SEYYAR BİR MANKENİN BURADA İŞİ NE?

SAKIN?.. EĞER SİZ O DEĞİLSENİZ GIRTLAĞINI KESERİM...
TA KENDİSİ, MULLIGAN...

MÜFETTİŞ PRİNCE! HANİ ŞU BEŞ YIL ÖNCE MESLEĞİ BIRAKMADAN ÖNCEKİ AZİZ DOSTUM BENİM!

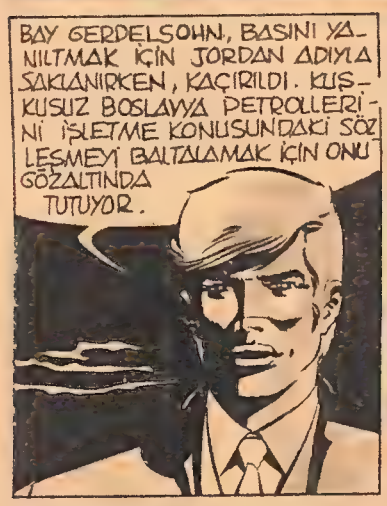
HEY MİLLET! DİNLEYİN! İNTERPOLÜN BELLİ BAŞLI ON ELEMANINDAN BİRİ ESKİ DOSTUM BERNARD PRİNCE! HADİ KUTLAYALIM GELİŞİNİ!
MERHABA MİLLET!

MESLEKTEN AYRILDIM AMA, BENİ BURAYA ANILARIM GETİRDİ. SİZLERE İHTİYACIM VAR ÇOCUKLAR, TIPKI BURADA VERDİĞİM DOSTUM GİBİ.
RANDEVU BIRKAÇ

EMRET, POLİS BOZUNTUSU... DOSTLARIN DA BUYURSUN;
HOŞGELDİ SEFA GELDİLER.
ONLARI GÖRÜNCE OLACAKLARI ANIMSA BAKALIM.

TUHAF ŞEY, ESKİ MESLEKTAŞ! MULLIGAN'DA RANDEVU VERİYOR.
PRİNCE'İ TANIRSIN! KENDİNCE BİR PLÂN YAPTIYSA, EPEY ÖNEMLİ BİR TAKIYEYE İHTİYACI OLMALI. HADİ GİDİYORUZ!
BAR
POLICE

KONUŞMACI DİYE POLİSLERİN KATILDIĞI SAVAŞ KURULUNA İLK KEZ KATILIYORUM!
SUSUN! BENİM DÜKKÂNIM YASALARA SAYGILIDIR. BU SAYGINLIĞI BOZACAK İLK KİŞİNİN LEŞİNİ SERERİM.
İSTERSENİZ KONUYA GECELİM...
BU BİR ATEŞKES. BİZİ İNŞAAT FİRMASI İMPARATORLUĞUNDA OLDUĞU GİBİ HAREKETE GEÇİRMEYİ ZORLAMAYIN. HATIRLARSINIZ BAZILARI SİTEM ETMİŞLERDİ...


BAY GERDELSOHN, BASINI YANILTMAK İÇİN JORDAN ADIYLA SAKLANIRKEN, KAÇIRILDI. KUSKUSUZ BOSLAVYA PETROLLERİNİ İŞLETME KONUSUNDAKİ SÖZLEŞMEYİ BALTALAMAK İÇİN ONU GÖZALTINDA TUTUYOR.

ONU BULMALIYIZ. BU KİRLİ İŞİ ÜSTLENMEYİ KABUL EDEN SERSERİLERİN KİMLİKLERİNİ SAPTAMALIYIZ.
SON GÜNLERDE YOLSUZ KALAN KİRALIK ADAMLARI SAPTADIN MI İŞLER KOLAYLAŞIR...

BİRDENBİRE CÜZDANI ŞİŞEN YOLSUZLARIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İŞTEN BİLE DEĞİL.

İŞE BAK! ŞU DEFTERDEKİ ADLARI OKUMAK ZAMANIMIZI ALACAK
O İŞİ BAŞKA ZAMANA BIRAK. BÜTÜN KARAKOLLARI DOLAŞIP ÖĞRENİRİM BEN

İŞİN TUHAFI ŞU SON GÜNLERDE İŞLERİNDEN KOVULMUŞ BİR SÜRÜ SERSERİ DE VAR. ONLARI DA SAPTAMAK GEREKECEK
ADAMLARIM KENTTE DOLAŞIYORLAR... ONLAR ARAM KAÇIRMAK İÇİN ADAM ARANIP ARANMADIĞINI BİLİRLER!!!
HERKES ALARMA GEÇTİ. SİZİN ŞU ÇAYLAKLAR ÇABUCAK KAPANA KISILACAK BAY PRİNCE!
SAĞOLUN ÇOCUKLAR! BUNU YAPACAĞINIZI BİLİYORDUM.

BİR KAÇ SAAT İÇİNDE, KOSKOCA MANHATTAN ADASINDA, NEW YORK'TA OLUP BİTEN POLİS OLAYLARINDAN BİLGİ EDİNİLEN BÜYÜK BİR BİLGİ AĞI KURULMUŞTU... DOKUZ MİLYON İNSANIN YAŞADIĞI KENTTE YETERİNCE BİLİNÇSİZ ET KAFALI İKİ HERİF BERNARD-PRİNCE'İN HİMAYESİNDEKİ BİRİNİ KAÇIRMAYI KABUL ETMİŞTİ VE BU İKİ SALAĞIN DERHAL BULUNMASI GEREKİYORDU...

BU ARADA...
VAKİT GEÇİYOR... BAY PRİNCE'TEN BİR HABER YOK...
SIKMAYIN CANINIZI! BAY PRİNCE SİZE ADAMINIZI BULACAĞINIZI SÖYLEMİŞSE, BULUR.
ÖNEMLİ OLAN BAY GERDELSOHN'U VAKTİNDE BULMAK.
O BULUNCAYA KADAR GERDELSOHN BENİM.
HERKES BANA BAKIYOR. REKLAM SENARYONUZ GERÇEKTEN ÇOK BAŞARILIYMIŞ. TASALANMAYIN. HERŞEYİ SONUNA KADAR GÖTÜRECEĞİM...
KENDİMİ TAMAMEN ONUN KİŞİLİĞİNDE HİSSEDİYORUM.
ŞU HALDE PETROL KONUSUNU GARANTİYE BAĞLAYABİLİRİZ. EĞER YARIN AKŞAMA DEK BAY GERDELSOHN BULUNAMAZSA...
BOSLAVYA ESKİ HALICILIĞI KONUSUNDAKİ KONFERANSI SİZ VERİRSİNİZ.
VE BARDA...
HADİ BAKALIM, İNATÇILIĞI BIRAK TA İKİ LOKMA BİRŞEY ATIŞTIR..
HENÜZ BİR ŞEY YAPAMADIK. BUNA CANIM SIKILIYOR. BU KİRALIK ADAMLAR BİR BAŞKA KETTE KİRALANIP NEW YORK'A GETİRİLMİŞ OLABİLİR.
DRRRRRAIIINNNG
NİHAYET!
BOŞUNA UMUTLANMA. BAKALIM..
MULLİGAN MI? BEN BEŞ AS FRANK... TAMAM! BU SERSERİLERİN KİM OLDUĞUNU SAPTADIK. BRANDY FERGUSON İLE BÜYÜCÜ MONKEY... BU OĞLANLAR SİLAH ÇEKMEDE DE ÇOK USTADIRLAR...

SÜRECEK

Ünlü yıldız Ursula Andress, Dimitri adlı oğlunun yüzünden film çalışmalarını aksatıyor.

Claudia Cardinale (yanda),

SİNEMA

ÜNLÜ ANNELER

URSULA Andress, son yıllarda film çalışmalarını önemli ölçüde azalttı. Bunun nedeni şu: Ünlü yıldız, uzun tedavilerden sonra hayli ilerlemiş bir yaşta ilk kez anne oldu. Şimdi, Dimitri adındaki oğlunun üstünde titriyor.

CLAUDİA Cardinale de, uzun bir aradan sonra ikinci kez anne oldu. Claudia Jr. adlı kızı, şimdi vaktinin önemli bir bölümünü alıyor. Bu yüzden C.C. de, çok az sayıda film yapabiliyor.

Tatil Dönüşü

Yaz tatiline çıkan ünlüler, dönüş hazırlıklarına başladılar. Silivri'de yazı geçiren **Cüneyt Arkın** ve **Kadir İnanır**, Kuşadası'nda tatil yapan **Suna Yıldızoğlu**, Yalıköy'de dinlenen **Erol Evgin** ve daha birçok ünlü, Eylül ayı içinde İstanbul'a dönüp, yeni çalışmalarına başlayacaklar.

PLÂK

● **Müzik dünyasının en yeni babası: Barış Manço, Türkiye'ye dönüyor. Daha önce gidip, doğum yapan eşi ile oğlunu alan Manço o sırada, işlerini tamamlamaya fırsat bulamamıştı.**

● **Prens Charles ile Lady Diana'nın evliliği, yılın en çok ilgi toplayan olaylarından biri haline getirildi. Bu arada açıkgöz bir menecer de, bundan yararlanmak istedi ve The Royals adlı müzik topluluğuna "Lady Di" adlı bir plak doldurttu. Bu plak, şimdi dünyanın en çok satan plakları arasında.**

Lady Diana ve Prens Charles (solda)...

KİTAP

Kurtla Kuzu

"Kurtla Kuzu"—Ezop Masalları. Çeviren: Nurullah Ataç. Cem Yayınları. 60 TL.

EZOP'u tanımayan, onun "kıssadan hisseli" masallarından hiç değilse birkaçını duymamış olan var mı? Bu kez Cem Yayınevi, onun 87 öyküsünü toplamış. Her sayfaya, ayrıca en az bir resim de eklenmiş. Böylece ortaya kolay okunan, sonra okuyanda yararlı izlenimler, gözlemler bırakan bir kitap çıkmış!.

"Kurtla Kuzu"nun özelliklerinden biri de, masalları Nurullah Ataç'ın Türkçeye çevirmiş olması. 1957'de ölen Ataç, ülkemizin en ünlü, en etkili edebiyat eleştirmeni idi, ayrıca yılmaz bir öztürkçe savunucusuydu.

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

DENİZE DİKKAT ÇOCUKLARI..

BU yıl yaz gerçekten geldi mi, yoksa geldi de geçip gidiyor ya da geçip gitti mi, pek bilemedik, diyebilirim. Haziran ayında bir kaç gün mevsim sıcaklarına rastladık, o kadar. Temmuzun büyük bir bölümü, kapalı ve yağış getiren bir gök yüzünü göre göre geçti, sanıyorum.

Fakat yine de yurdumuzun çoğu kesiminde, İstanbul değildi, kuşkusuz, güneşli günler görüldü, hâlâ da görülüyor. Özellikle Ege'de, Akdeniz'de tatillerini geçirenler güneşten de yararlanıyorlar, denizden de.

HEKİMLERCE yaz ayları, özellikle solunum yolu hastalıklarına sahip insanlar açısından tehlikeli aylardır. Bir de denize girerken kişilerin yaptıkları atlama ve dalma hareketlerinin çeşitli hastalıklara yol açtığını biliyor musunuz? Hele önceleri kulak, boğaz, burun hastalıkları geçirmiş olanlarınız için...

Bu organlarımız, uzmanlarının da sık sık belirttikleri gibi, dış etkenlere en çok açık olan organlarımızdır.

Denize girme sırasında uzun süre su altında yüzme ya da yüksekten atlamalar, deniz suyu basıncıyla kulak zarı delinmelerine, iltihaplanmalarına neden olmaktadır.

Bu tür hastalıklar (kulak, boğaz ve burun) geçirmiş olanlar, deniz mevsimi boyunca ne denli bir yöntem uygulamaları gerektiğini bir hekime başvurup öğrenmelidirler. Ondan sonra denize girmeye baksınlar, yoksa sağlıklarından olurlar, unutmamak gerek bunları!

PUL

Baharın müjdecisi olarak bilinen kırlangıçlar, her türlü zararlı böceği yiyerek çiftçilere yardım ederler. Macaristan'da basılmış olan bu pul, ülkenin doğal yaşamını ve hayvanlarını tanıtan bir dizi puldan, yalnızca biri... Seri, aynı zamanda, "hayvan ve doğa" konulu pullar arasında önemli bir yer de tutuyor.

HAFİYE 99

KANIT: GÖZLERİ GÜNEŞTEN RAHATSIZ OLDUĞUNDAN SAM GÖZLÜK TAKMAKTADIR. DAĞ OLDUKÇA GÜNEŞLİ OLDUĞUNA GÖRE ORADA DA GÖZLÜKLÜ DOLAŞMASI GEREK. OYSA KANMIŞ OLURDUN. DE GÖZLÜK İZİ YOKTUR.

TV

«Türkiye Üzerine Oynanan Oyunlar»

TV Kültür Şubesi, 11 bölümlük bir belgesel dizi hazırlıyor. Adı "Türkiye Üzerine Oynanan Oyunlar" olan bu dizinin senaryosunu Arsal Soley yazdı. Yapımcılığını da o, Hüseyin Taşkın ve Sunar Kural üstlendi. 1918-22 yılları arasındaki çeşitli olayların ele alınacağı dizide 160 sanatçı rol alacak.

MASKELİ SÜVARİ EKRANDA

TV'nin yeni aldığı diziler arasında bizde "Maskeli Süvari" olarak bilinen "The Lone Ranger" da var. Biz, bu çizgi dizi'yi izlerken bazı Avrupa ülkelerinde de, Maskeli Süvari'nin serüvenleri uzun bir dizi olarak ekrana yansıyacak.

SİNAN GÜRDAĞCIK

YUSUF ATILGAN'ın
Bir Hikâyesi

AVCI

Resimler: Yaşar AKDUMAN

Bir babaçla bir anaç serçe, ağacın yukarılarındaki yuvalarına dek tırmanmış irice bir kara kedinin çevresinde bağıra bağıra dönüyorlardı...

MAYIS ortalarına doğru cami avlusundaki büyük dut ağacında dutlar ermeye başladığında; caminin saçaklarında, kiremit altlarındaki yüzlerce serçe yuvasından, daha uçmayı doğru dürüst öğrenmemiş serçe yavrularının, belki de yeşil yaprakların, dolgun ak dutların çağrısına dayanamayıp kendilerini ince dallara attıkları zaman bizim av mevsimimiz başlardı. İki ucu zeytin ağacından kesilmiş düzgün çatallara, öteki ucu da ufarak bir meşine bağlı lastiklerimizle —bunlara "gıcır" derdik— sapanlarımız hazır olur, ceplerimiz küçük taşlarla dolu, ağacın altında durup gözümüze kestirdiğimiz açık mavi göğüslü bir serçe yavrusuna ard arda taş yağdırmaya başlardık. Ara sıra dutun dallarından birine konan bir anaç ya da babaç serçeye de taş atardık; ama bunlar ilk atışta vurulmazlarsa uçup kaçtıkları için çekici bir av sayılmazlardı. Oysa yavrular vurulup düşünceye değin oldukları yerde kalırlardı. Köy imamının ya da bekçinin (ulan defolun buradan. camları kıracaksınız) diye bağırıp kovalamadığı zamanlar ağacın altında serçe yavrusu avlayan beş - altı çocuk bulunurdu hep.

BİR gün öğleden önce ağacın altına yeni gelmiş ve bir yavruyu hedef alıp sapanımla taş atmaya başlamıştım. Dördüncü ya da beşinci taşta vurdum. Kuş benden iki yaş büyük Hacı Zeynel'in İbram'ın yakınına düştü. İbram kuşu alıp kafasını kopardı. Cebine koyarken:

— Git be, ben vurdum onu; dedim.

Vurduğumu kesin bilmesem üstelemeyecektim.

Neredeyse ağlayacaktım.

— Ben vurdum ver onu, babama söylerim yoksa; dedim.

Korktuğu için mi, yoksa öteki çocukların da benim vurduğumu söylediklerinden mi, İbram kuşu verdi. Hemen eve koştum. Avluya girince

GECE

Bak işte birer birer
Yıldızlar indi baba,
Gümüş salıncaklarla
Lâcivert karanlığa

Bir uzay gemisinden
Atlayıp içlerine,
Yerimi alsam ben de
Bir yıldız kümesinde.

Tahsin SARAÇ

YAZ GECELERİNİN TÜRKÜSÜ

Bir giz var bu yaz gecelerinde
Gökyüzü daha yakın
Denizler daha engin
Ve toprak alabildiğine
Geniş mi geniş.

Gecede söylenen türkü
Yıldızlardan mı?
Çekirgelerden mi gelir?
Yakamozlardan mı?
Hiç belli değil.

Aydın YALKUT

PARMAKLARIM

Ben hep çoraplarımı deliyorum
Baş parmağımdan

Kendi kendime
Düşünüyorum

Ben acaba
Ayaktan mı büyüyorum?

Şefika EDİGER

tulumbanın yanında ninemi gördüm. Kuşu uzatıp:

— Nine bak, kuş vurdum. dedim öğünerek.

Ninem başını salladı.

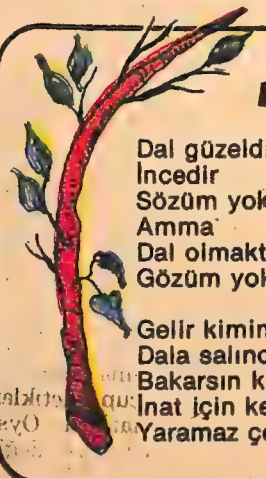
— Günah oğlum, etini de yemezsin; niye vurdun kuşcağızı? dedi.

ERTESİ yıl mayıs başlarında bir sabah evimizin avlusundaki büyük akasya ağacından gelen telaşlı kuş sesleri duyup pencereden baktım. Bir babaçla bir anaç serçe, ağacın yukarılarındaki yuvalarına dek tırmanmış irice bir kara kedinin çevresinde bağıra çağıra dönüyorlardı. Kedi hiç umursamadan yuvaya erişip saldırdı ve yavrulardan birini ağzına aldı, öteki iki yavruyu da ağaçtan düşürdü. Avluya koşup düştükleri yerde sarı gagalarını açıp kapayarak can çekişen daha tüylenmemiş iki yavruya baktım. Yüreğime acılı bir eziklik yayıldı. Kediye duyduğum kinle elime bir sopa alıp inmesini bekledim. Ama başına geleceği anlamış gibi ağaçtan inmiyordu kedi. İki kalın dal arasına tüneyip yavruyu yedi.

BU olay ninemin öğütlerinin yapamadığı etkiyi yaptı bana. Bir daha kuş avlamamaya karar verdim. Üç-dört gün sonra arkadaşım Mahmut "Bugün sapanları hazırlayalım" dediğinde, kararımın erkekliğe sığmayacağını, çocukların beni ayıplayacağını bile bile, biraz da utanarak bundan böyle kuş avlamayacağımı söyledim.

Ninemin sözleri şaşırtmıştı beni. Köpek taşlamak, saçaklardaki sarıca arı peteklerini uzun kargılarla düşürmek gibi kuş avlamak da bir çeşit oyundu bizim için.

Bu olay, ninemin öğütlerinden daha çok yaramıştı bana."



DAL

Dal güzeldir
İncedir
Sözüm yok
Amma
Dal olmakta
Gözüm yok.

Gelir kiminin aklına
Dala salıncak takar
Bakarsın kimi takmaz
İnat için kesip yakar,
Yaramaz çocuklar gene

Daldan sapan yapar
Yay yapar
Yapar ok...
Dal

Çırılçıplak kalır kış ortasında
Üşür vallaha
Hele bu Nasrettin Hoca
Hele bu Nasrettin Hoca
Bıraksın diye dünyada bir eser
Bindiği dalı keser.

A. Rıfat YEŞEREN

SAYI : 23

Genç Gazeteciler! «Yeni Gazete»ye, çevrenizi, çevrenizdeki ilginç olay ve kişileri anlatan yazı ve fotoğraflarınızı bekliyoruz.

YENİ GAZETE

Genç Gazeteciler! İki adet fotoğraf göndererek «Genç Gazeteci» belgenizi alabilirsiniz.

Net gelirimiz, 216 milyon doları buldu

TURİZM GELİRİMİZ HIZLA ARTIYOR

Anarşik olayların azalması ve giderek ortadan kalkması, iç barışın sağlanmasına ve bu arada turizm gelirinin çoğalmasına neden oldu.

TURİZM gelirimiz geçen yıl başarılı bir sezon geçirilmemesine rağmen yüzde 16 oranında artışla 216 milyon dolar oldu.

Geçen yıl boyunca turizmden Türkiye'nin sağladığı gelir 327 milyon dolara, turizm nedeniyle dış ülkelere ödenen miktar ise 111 milyon dolara ulaşırken, turizmden net kârımız 216 milyon dolar oldu. Ülkemizin turizmden sağladığı net gelirlerin son yıllarda sürekli artış kaydettiği, ancak bu artışın gerçekte dolardaki değer yükselişlerinden kaynaklandığı, 1979 ve 1980 yıllarında Türk turizminin

ifade edildi. Son iki yılda özellikle anarşik olayların zirveye çıkması nedeniyle Türkiye'de iç barışın büyük ölçüde zedelendiği gerekçesiyle turlarını iptal eden Avrupalı turizm şirketlerinin bunda etkili olduğu, ayrıca geçen yıl turizm sezonuna girerken uygulanmaya başlanan THY grevinin de turist gelişini büyük ölçüde engellediği kaydedildi. Bu yıla ilişkin beklentilerin ise geçen yıllara oranla olumlu olduğu, turizm gelirlerinin ilk kez bu yıl yarım milyar dolara yaklaşacağı ve turizmden sağlayacağımız net gelirin kolaylıkla 300 milyon doların üzerine çıkacağı ifa-

TUZ GÖLÜ NİTELİK Mİ DEĞİŞTİRİYOR?

Önceki haftalarda yayınladığımız bir haberde, Tuz Gölü'ne tatlı su karıştığını açıklamış ve önlem alınmaya çalışıldığını belirtmiştik.

TUZLULUK niteliğini yitirmekte olan Tuz Gölü'nde önlem alınmazsa, Türkiye'nin yakın gelecekte büyük bir tuz sıkıntısı içine gireceği ve tuz ithal etmek zorunda kalacağı belirtildi.

Tuz Gölü'nde tuz üretimi yapan Tuzmak Şirketi'nin Yönetim Kurulu Başkanı, Tuz Gölü çevresindeki arazi sulamak için basılan suyun her yıl bu yolla 150-200 milyon metreküpünün Tuz Gölü'ne karıştığını öne sürdü.

Ayrıca, Beyşehir Gölü'nden basılan suyun, Tuz Gölü'ne yabancı maddeler taşıyarak gölün tuzluluk oranını değiştirdiğini öne süren Başkan, tatlı suyun Tuz Gölü'nde su düzeyini yükselterek tuz üretimini düşürdüğünü, bu açıdan da üretimi engellediğini bildirdi.

Bunlardan daha da önemli olarak göle akıtılan tatlı suyun Tuz Gölü'nün, "Tahta Taban" denilen göl dibindeki tuz tabakası ile kil-toprak tabakasının arasındaki kesimini de bozduğu belirtildi.

ARAP ÜLKELERİ YALNIZCA KADINLARIN PARA YATIRABİLECEĞİ BİR BANKA KURDULAR

ERKEKLERE göre tasarruf eğilimi daha yüksek olan kadınların tasarruflarını çekmek için Arap ülkelerinde kurulan bankaların sayısı artıyor. Suudi Arabistan ve Kuveyt'ten sonra Birleşik Arap Emirliği'nde de kadınların hesap açtıracağı bir banka açıldı.

Banka müdüründen, odacısına kadar tüm personeli kadın olan bu bankalara yalnız kadın müşteriler kabul edilebilecek. Erkeklerin herhangi bir nedenle girmesinin yasaklandığı bankalarda, kadınlara çeşitli yatırım imkanları üzerinde de bilgi verilecek.

Bu bankaların kurulmasından önce Arap kadınları, kocalarının izin vermemesi nedeni ile bankalara gidemiyor ve kişisel tasarruflarını istedikleri gibi değerlendiremiyorlardı.

Bir köpek, şeker hastalığı araştırmalarında yardımcı olarak kullanılıyor

10 yaşında ve "Roger" adlı bir köpek kronik şeker hastalığı ile insanlardaki körlük vakaları arasındaki ilişkisi konusunda çok önemli kanıtlar sağlamış bulunmaktadır.

Kronik şeker hastası olan hiçbir köpek bugüne kadar bu kadar uzun yaşamamıştır. Hastalığı anlaşıldıktan sonra yahnızca 15 aylık bir ömrünün kaldığı söylenen Roger'a her gün sahibesi tarafından ensülin iğnesi ve bilahare kuzu eti veya balıktan yapılmış özel yemeklerle beslenmiştir. Her ne kadar bedenen çok sağlıklı ise de, daha önce köpeklerde rastlanmayan bir durum ortaya çıkmış ve Roger'in gözlerinde bir rahatsızlık başlamıştır. İşte doktorların üzerinde araştırma yaptıkları husus budur.

Hem veteriner, hem tıp doktorları Roger'ın hastalığının şeker hastalığı olan insanlarda rastlanan türde bir seyir izlediği gerçeği ile şaşırmış bir haldedirler. Kronik diyabet hastaları bazen, gözdeki retina içindeki kan damarlarının dejenerasyona uğramasından şikâyetçi olmaktadırlar. Bu durum, şimdi Roger'ın başına da gelmiştir ve bu gerçek diyabetli hastalardaki hastalık süresi ile ilgilidir. Şeker hastalığına yakalanan hiçbir köpeğin bu kadar uzun yaşamamasına neden, belki de daha önce hasta köpeklerde göz rahatsızlığının gelişme imkanı bulamamasından kaynaklanmaktadır.

Katil aslan öldürüldü

ZİMBABWE'de bir anne ile üç çocuğunu parçalayarak yiyen bir arslan, polis tarafından vurularak öldürüldü. Civardaki tavukları yemek için gelen arslanı gören zenci çocuklar çığlık atınca, bu defa tavukları bırakan aç arslan, kulübeye dalarak sıra ile üç çocuğu parçalayarak yedi. Daha sonra gelen anne de, aynı akibetten kurtulamadı.

BAZI YÖRELERDE BU YIL 8 YILLIK TEMEL EĞİTİME BAŞLANACAK

ÖNÜMÜZDEKİ ders yılından itibaren okul öncesi eğitimi yaygınlaştırılacak, 8 yıllık temel eğitim bazı yörelerde 1981-82 ders yılından itibaren uygulanacaktır. Çok amaçlı ve mesleki teknik okuldan oluşan "orta öğretim" uygulamasına ise 1982-83 ders yılından itibaren başlanacaktır.

10. Milli Eğitim Şûrası'nda alınan kararların uygulanması ile ilgili bir plan hazırlanmıştır.

Plana göre 0-5 yaş arasındaki çocukların eğitimini kapsayan okul öncesi eğitim kısa vadede yaygınlaştırılacak, uzun vadede 5 yaş için ise zorunlu hale getirilecektir. Temel eğitimin ilk aşaması olan ana sınıflar önümüzdeki ders yılında uygulamaya konulacaktır.

8 yıllık temel eğitim, gecekondu bölgelerine, işçilerin yoğun olduğu yerlere ve Türkçe bilmeyen yörelere öncelik verilerek önümüzdeki ders yılından itibaren uygulanmaya başlanacaktır. 6-14 yaş grubunu kapsayan ve zorunlu hale getirilecek olan temel eğitim uygulaması için kısa aşamada eğitim haritaları yapılacak, bu haritalarda temel eğitim bölgeleri oluşturulacaktır. Temel eğitim okullarında mezunları ve yetişkinleri bir mesleğe hazırlama kursları da açılacaktır.

8 yıllık temel eğitim programı 3 devre halinde uygulanacaktır. Temel eğitimin ilk üç yılında temel bilgi ve beceri, bundan sonra iki yılda genel bilgi ve beceri ile iş ve çevre incelemeleri, son üç yılda ise genel bilgi ve beceri ile seçimlik dersler yanı sıra iş hayatına yöneltme dersleri verilecektir. Temel eğitimde yabancı dil öğrenimine de ağırlık verilecektir.

TÜRKİYE'DE YAŞAYANLARIN % 90'ININ KANINDA «POZİTİF» UNSURU VAR

KIZILAY tarafından yapılan bir araştırmaya göre Türkiye'de yaşayanların yüzde 90'ının damarlarında pozitif kan dolaşıyor. Aynı araştırmada en sık rastlanan kan grubunun (A) olduğu belirlendi. Yüzde 43'ümüz damarlarında (A) grubu kan taşıyor. (0) grubu yüzde 33'lük bir oranla ikinci sıra,ı (B) grubu yüzde 16'lık oranla üçüncü sırayı ve (AB) grubu yüzde 8'lik oranla dördüncü sırayı alıyor. Her gruba kan veren, ancak kendi grubundan kan alabilen (0) grubu kan ise, en çok aranan ve zor bulunan kan grubu oluyor.

Dünyanın en iyi babaları Alman Erkekleri

Eşleri çalışan Alman erkekleri zorunlu olarak çocuklarına bakıyorlar

ALMANYA'da özellikle son zamanlarda çocuklarının tüm bakımını üstlenmiş olan babaların sayısı büyük bir çoğunluktadır. Bu nedenle de Alman basınında. "Dünyanın en iyi babalarının Alman babaları olduğu iddia edilirken" ister istemez akıllara şöyle bir soru geliyor: "Acaba Almanya'da kadın erkek yer mi değiştiriyor?" Son zamanlarda eşleri çalıştığı için yeni doğmuş bebeklerinin altının bile değişmesine dek tüm işlerini üstlenen babaların sayısı gerçekten de Almanya'da sürekli olarak çoğalmaktadır. Bunun yanında "Benim hobim çocuklarıma bakmaktır" diyenler de bulunmaktadır. Çocuklarının bakımını üstlenen babaların birçoğu bu işi severek zevk için yaptığı gibi birçoğu da bu işi zorunlu olarak yapmaktadır.

ONUNCU KATTAN OTOMOBİLİN ÜSTÜNE DÜŞEN KADIN ÖLMEDİ

NEW York'un Manhattan kesiminde bir binanın 10. katından düşen bir kadın, yolda park etmiş bir otomobilin üzerine düştüğü için ölümden döndü. Adı açıklanmayan 34 yaşındaki kadın 10. kattan düşerken yol kenarında park etmiş bir otomobilin tavanına çarptı ve buradan ön camı kırarak ön koltuğun üzerine düştü.

Büyük bir şans eseri, otomobilin tavanına çarpmakla yüzde yüz ölümden dönen kadının ciddî şekilde yaralandığı ve durumunun kaygı verici olduğu hastane yetkililerince belirtildi.

Haliç Tersanesi'nde yapılan «Dev Vinç» denize indirildi

TÜRKİYE'nin ilk dev **"yüzer vinç"**i İstanbul'da denize indirildi. Denizcilik Bankası İzmir İşletme Müdürlüğü için Haliç Tersanesi'nde yapılan **"dev vinç"**in 100 tonluk olduğu ve vince ünlü dünya ağır siklet şampiyonu **"Yaşar Doğu"**nun adının verildiği bildirilmiştir.

Haliç Tersanesi'nde düzenlenen törenle **"Yaşar Doğu"**yla birlikte Haliç hattında çalışmak üzere yapılan 3000 kişilik **"Sütlüce"** gemisi de denize indirildi.

GECE

Bak işte birer birer
Yıldızlar indi baba,
Gümüş salıncaklarla
Lâcivert karanlığa

Bir uzay gemisinden
Atlayıp içlerine,
Yerimi alsam ben de
Bir yıldız kümesinde.

Tahsin SARAÇ

YAZ GECELERİNİN TÜRKÜSÜ

Bir giz var bu yaz gecelerinde
Gökyüzü daha yakın
Denizler daha engin
Ve toprak alabildiğine
Geniş mi geniş.

Gecede söylenen türkü
Yıldızlardan mı?
Çekirgelerden mi gelir?
Yakamozlardan mı?
Hiç belli değil.

Aydın YALKUT

PARMAKLARIM

Ben hep çoraplarımı deliyorum
Baş parmağımdan

Kendi kendime
Düşünüyorum

Ben acaba
Ayaktan mı büyüyorum?

Şefika EDİGER

tulumbanın yanında ninemi gördüm. Kuşu uzatıp:

— Nine bak, kuş vurdum. dedim öğünerek.

Ninem başını salladı.

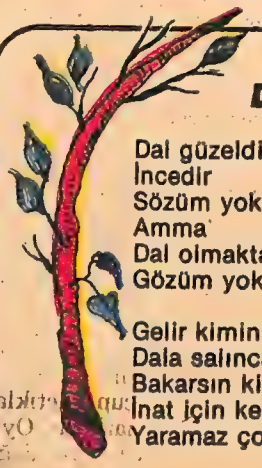
— Günah oğlum, etini de yemezsin; niye vurdun kuşcağızı? dedi.

ERTESİ yıl mayıs başlarında bir sabah evimizin avlusundaki büyük akasya ağacından gelen telaşlı kuş sesleri duyup pencereden baktım. Bir babaçla bir anaç serçe, ağacın yukarılarındakiyuvalarına dek tırmanmış irice bir kara kedinin çevresinde bağıra çağıra dönüyorlardı. Kedi hiç umursamadan yuvaya erişip saldırdı ve yavrulardan birini ağzına aldı, öteki iki yavruyu da ağaçtan düşürdü. Avluya koşup düştükleri yerde sarı gagalarını açıp kapayarak can çekişen daha tüylenmemiş iki yavruya baktım. Yüreğime acılı bir eziklik yayıldı. Kediye duyduğum kinle elime bir sopa alıp inmesini bekledim. Ama başına geleceği anlamış gibi ağaçtan inmiyordu kedi. İki kalın dal arasına tüneyip yavruyu yedi.

BU olay ninemin öğütlerinin yapamadığı etkiyi yaptı bana. Bir daha kuş avlamamaya karar verdim. Üç-dört gün sonra arkadaşım Mahmut "Bugün sapanları hazırlayalım" dediğinde, kararımın erkekliğe sığmayacağını, çocukların beni ayıplayacağını bile bile, biraz da utanarak bundan böyle kuş avlamayacağımı söyledim.

Ninemin sözleri şaşırtmıştı beni. Köpek taşlamak, saçaklardaki sarıca arı peteklerini uzun kargılarla düşürmek gibi kuş avlamak da bir çeşit oyundu bizim için.

Bu olay, ninemin öğütlerinden daha çok yaramıştı bana."



DAL

Dal güzeldir
İncedir
Sözüm yok
Amma
Dal olmakta
Gözüm yok.

Gelir kiminin aklına
Dala salıncak takar
Bakarsın kimi takmaz
İnat için kesip yakar,
Yaramaz çocuklar gene

Daldan sapan yapar
Yay yapar
Yapar ok...
Dal

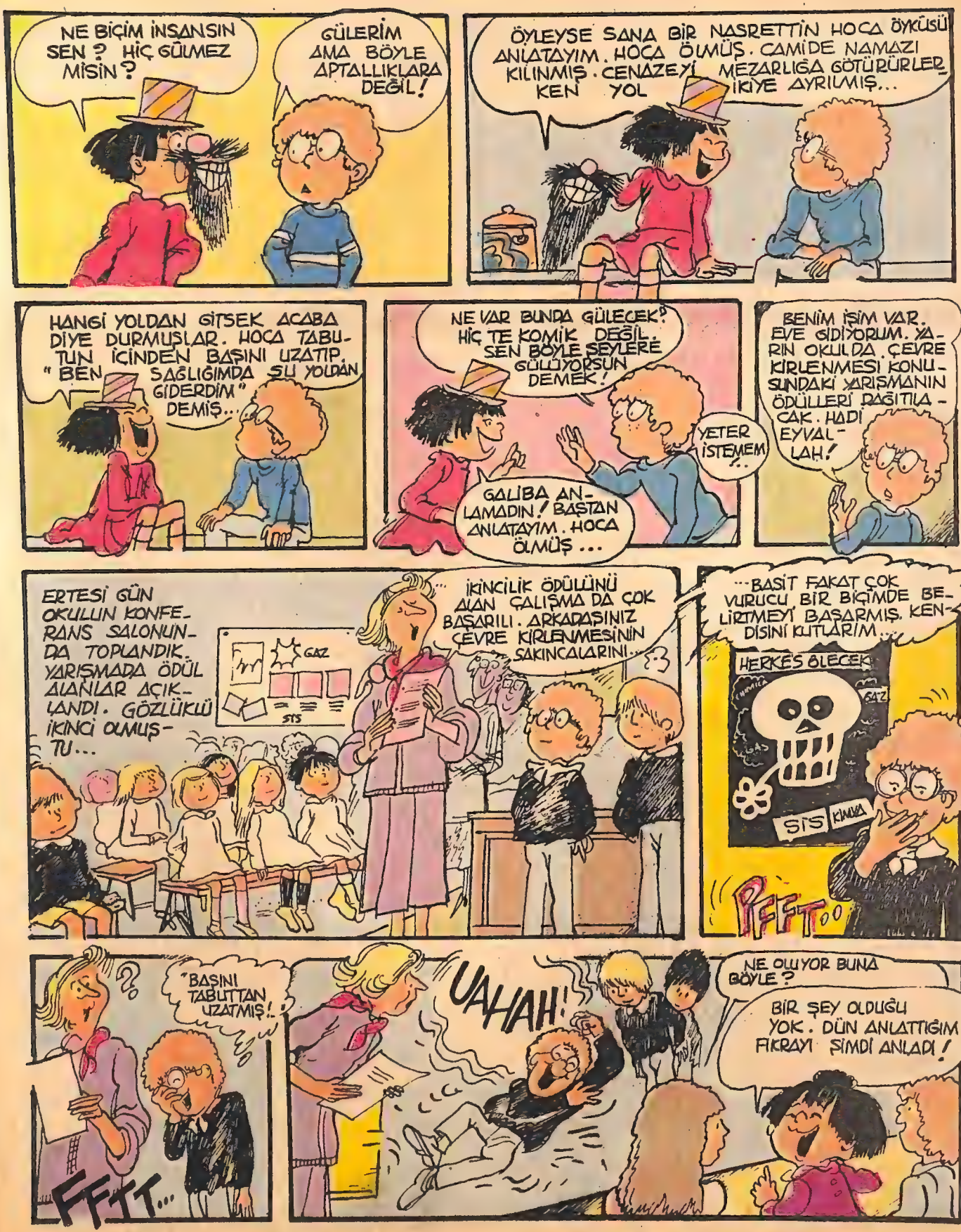
Çırılçıplak kalır kış ortasında
Üşür vallaha
Hele bu Nasrettin Hoca
Hele bu Nasrettin Hoca
Bıraksın diye dünyada bir eser
Bindiği dalı keser.

A. Rıfat YEŞEREN

GİM

Babam bir sürü komik oyuncak aldı bana. Her-kesi kahkahalarla güldür-düm. Abimle ablam bile güldüler. Ama Gözlüklü'yü güldürmek ne mümkün. Deli edecek insanı.

GİME


NE BİÇİM İNSANSIN SEN? HİÇ GÜLMEZ MİSİN?
GÜLERİM AMA BÖYLE APTALLIKLARA DEĞİL!
ÖYLEYSE SANA BİR NASRETTİN HOCA ÖYKÜSÜ ANLATAYIM. HOCA ÖLMÜŞ. CAMİDE NAMAZI KILINMIŞ. CENAZEYİ MEZARLIĞA GÖTÜRÜRLER KEN YOL İKİYE AYRILMIŞ...
HANGİ YOLDAN GİTSEK ACABA DİYE DURMUŞLAR. HOCA TABUTUN İÇİNDEN BAŞINI UZATIP, "BEN SAĞLIĞIMDA ŞU YOLDAN GİDERDİM" DEMİŞ...
NE VAR BUNDA GÜLECEK? HİÇ TE KOMİK DEĞİL. SEN BÖYLE ŞEYLERE GÜLÜYORSUN DEMEK!
YETER İSTEMEM...
GALİBA ANLAMADIN! BAŞTAN ANLATAYIM. HOCA ÖLMÜŞ...
BENİM İŞİM VAR. EVE GİDİYORUM. YARIN OKULDA ÇEVRE KİRLENMESİ KONUSUNDAKİ YARIŞMANIN ÖDÜLLERİ DAĞITILACAK. HADİ EYVALLAH!
ERTESİ GÜN OKULUN KONFERANS SALONUNDA TOPLANDIK. YARIŞMADA ÖDÜL ALANLAR AÇIKLANDI. GÖZLÜKLÜ İKİNCİ OLMUŞTU...
GAZ
SİS
İKİNCİLİK ÖDÜLÜNÜ ALAN ÇALIŞMA DA ÇOK BAŞARILI. ARKADAŞINIZ ÇEVRE KİRLENMESİNİN SAKINCALARINI...
...BASİT FAKAT ÇOK VURUCU BİR BİÇİMDE BELİRTMEYİ BAŞARMIŞ. KENDİSİNİ KUTLARIM...
HERKES ÖLECEK
KİMYA
GAZ
GAZ
SİS
KİMYA
PFFTOO
"BAŞINI TABUTTAN UZATMIŞ!"
FFFT...
UAHAH!
NE OLUYOR BUNA BÖYLE?
BİR ŞEY OLDUĞU YOK. DÜN ANLATTIĞIM FIKRAYI ŞİMDİ ANLADI!

KIRK AMBAR

10 DAKİKADA 200 KİLO

PİRANHA, balıkların en tehlikelilerinden biridir. Aslında ufak olan vücut yapısından bu tehlikesi ilk bakışta anlaşılamaz. Boyu 30 santim kadar olan bu canavar balığın usturayı andıran keskin dişleri vardır. Ne yakalarsa hemen keser. Balıkların en kana susamışlarıdır. Anavatanları Güney Amerika ırmakları, özellikle Amazon'dur. Genellikle sürüler halinde yaşayan bu balıkların 200 kiloluk bir domuzu 10 dakika içerisinde yedikleri bilinmektedir. Düşmanını her ısırışta bir zeytin tanesi kadar et koparırlar. Sağlam çenesinin çok kuvvetli kasları vardır.

JOHN DALTON

JOHN Dalton, 1766-1844 yılları arasında yaşamış bir İngiliz fizikçisidir. Kimya alanında da çalışan bilginin atom araştırmaları 19. yüzyıl atom fiziğine kesin biçimini verecek kadar değerlidir. Çalışmaları sonunda atomların birleşerek elemanları, elemanların da birleşerek molekülleri oluşturduğu esasına dayanan atom teorisini bulmuştur. Dalton, gözlerinden rahatsızdı; kendisinde renk körlüğü vardı. Kırmızıyı yeşil görüyordu. Bu konuda 1893'de bir de eser yazarak "renk körlüğü"nün esaslarını açıkladı. O günden bu yana "Renk Körlüğü", "Daltonizm" ya da "Dalton Hastalığı" adıyla anılmaktadır.

DİL

Tat alma organımız olan dil, gırtlak, ağız yapısı aracılığı ile seslerin biçimlenmesini de sağlar. Dilin her yanı sıcaklığı, soğukluğu, yumuşaklığı, sertliği duyar. Tad bakımından ise dilin ucu tatlıyı, yanları tuzluyu, arkası acıyı, ortası ise ekşiyi duyar.

KUTSAL HAYVAN: MONGUZ

GÜNEY Asya'da, özellikle Hindistan'da inekler kutsay sayıldıkları çoğu kişi tarafından bilinir. Hintlilerin bir çeşit kutsallık verdikleri ikinci hayvan ise su samuru ile kedilere benzeyen bir yaratık olan "Monguz"dur. Monguz'un kutsal sayılışının nedeni Hindistan'da yılda en azından on beş bin kişiyi zehirleyerek öldüren kobra yılanlarının amansız düşmanı oluşudur. Avına korkunç bir hızla saldırır ve onun kımıldamasına bile olanak sağlamadan parçalayıp yer.

YÜRÜMEK

Yürüyen, ister bir insan olsun, ister başka bir yaratık; nereye gider?.. İleriye... Ama, bunun tam tersi de var: Çok ender bulunan "Doodle Bug" adlı böcekler, vücut yapıları

nedeniyle her zaman geri-geri yürürler; hani çağanoz ya da yengeçlerin, pavuryaların yan yan yürümeleri gibi.

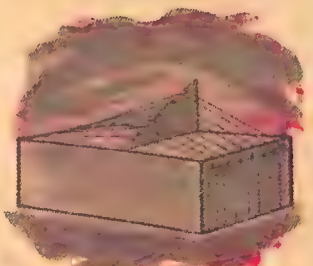
ÇOCUKLARA DENEYLER

«HARP» YAPIYORUZ

Yok canım! Dövüşmüyoruz! "Harp" bir müzik aletinin adı... Gerçek "Harp"lar pahalıya geldiği için, biz, bir puro kutusu, birkaç paket lastiği, bir parça kontrplak ile durumu idare edeceğiz.

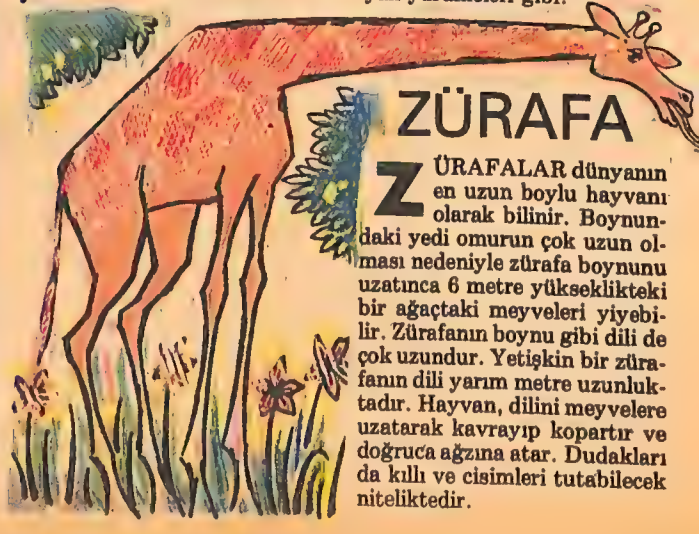
Lastikleri kutunun üzerine eşit aralıklarla dizip gererek çalmaya başlarsak, hem kuru gürültü olur yaptığımız; hem de "harp"a benzemez. Fakat eğer lastiklerin tam ortadan altına üçgen şeklinde kontrplağı yerleştirirsek, sesler daha bir güzel çıkacaktır.

Lastikleri puro kutusunun kenarına raptiye ile tutturun ki, sonraları akort



etme işlemini lastikleri raptiyenin etrafına sarmakla çözümleyebilesiniz.

Sesin daha net çıkmasını isteyenlere öğüdümüz; lastiklerin üçgene dokunduğu yerlerde çentikler kesip lastiklere "yuva"lar yapın, seste hemen bir değişiklik duyacaksınız.



ZÜRAFA

ZÜRAFALAR dünyanın en uzun boylu hayvanı olarak bilinir. Boynundaki yedi omurun çok uzun olması nedeniyle zürafa boynunu uzatınca 6 metre yükseklikteki bir ağaçtaki meyveleri yiyebilir. Zürafanın boynu gibi dili de çok uzundur. Yetişkin bir zürafanın dili yarım metre uzunluktadır. Hayvan, dilini meyvelere uzatarak kavrayıp kopartır ve doğruca ağzına atar. Dudakları da kıllı ve cisimleri tutabilecek niteliktedir.

SEVİLEN AD: MUSTAFA

"Mustafa" adı ülkemizde çok sevilen ve çok takılan bir addır. Ulusal Kurtuluş Savaşı'mızın büyük önderi Mustafa Kemal Atatürk gibi, onun en yakın silah arkadaşı İnönü ve Mareşal Çakmak'ın ilk adları da "Mustafa"dır... Mustafa Kemal Atatürk, Mustafa İsmet İnönü ve Mustafa Fevzi Çakmak.

Sporda Başarının Doruğu: OLİMPİYATLAR 12

1912 STOCKHOLM

Olimpiyat Oyunlarının beşincisi İsveç'in başkenti Stockholm'da yapılmıştı. Osmanlı İmparatorluğu adına ikinci kez Uluslararası Olimpiyat Komitesi Üyesi Selim Sırrı Tarcan'ın başkanlığında Robert Kolej öğrencilerinden iki sporcu Mıgır Mıgıryan ile Vahram Papazyan atletizm yarışmalarına katıldılar ve ilk turda elendiler.

O güne kadar organize edilen Olimpiyat Oyunlarının en görkemlisi olan bu oyunlara 28 ülkeden 2484 (57'si bayan) sporcu katılmıştı.

Atıcılık, atletizm, binicilik, boks, cimnastik, eskrim, futbol, güreş (grekoromen) halter, kürek, modern pentatlon, sutopu, yüzme dallarında Almanya, Amerika B. D., Avusturalya, Avusturya, Belçika, Bohemya (Çekoslovakya), Danimarka, Finlandiya, Fransa, Güney Afrika, Hollanda, İngiltere, İsveç, İsviçre, İtalya, Japonya, Kanada, Letonya, Lüksemburg, Macaristan, Mısır, Norveç, Portekiz, Rusya, Sırbistan (Yugoslavya), Şili, Türkiye, Yunanistan girmişler, İsveç 24 altın, 24 gümüş, 16 bronz, Amerika B. D. 23 altın, 18 gümüş, 18 bronz, Finlandiya 9 altın, 8 gümüş, 9 bronz, madalya ile ilk üç sırayı elde etmişlerdir.

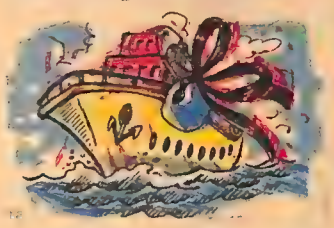
Halûk SAN

ÜLKEMİZDEKİ İLGİNÇ YÖRESEL INANÇLAR

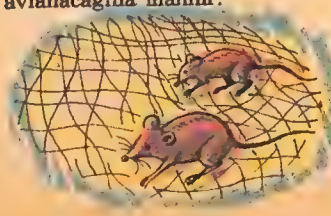
ÜLKEMİZDE çeşitli yörelerde çeşitli halk inançları vardır. Tabiî bunlardan çoğu "batıl inançlar"dır. Folklorumuz yönünden gene de önemli olan bu inançlardan işte bazıları:

Birçok yörede halk inanışına göre "Ay" Müslüman, "Güneş" ise Hıristiyandır. Güneş tutulması Hıristiyanların Tanrı'ya karşı isyanından, ay tutulması ise Tanrı'nın Müslümanları uyarması yüzünden oluşur.

★ Balıkçılar denize açılırlarken teknelerine kadın almazlar, hiçbir canlı hayvan bulundurmazlar, "Cuma"ları namaz kılmadan denize açılmazlar ve teknelerinde mutlaka "mavi nazar boncuğu" bulundururlar.



★ Karada ya da motor içersinde balık ağlarını fareler kemirip keserse o yıl çok balık avlanacağına inanılır.



ESKİ ÇAĞLARDA ASTRONOMİ

ÇOK eski çağlarda insanoğlunun astronomi çalışmaları gök cisimlerine bakarak ürünlerini ekip biçme zamanlarını saptamalarından ibaretti. Gece ve gündüz uzunlukları, mevsimlerin saptanması o zamanki insanları en çok ilgilendiren konulardı. Bunun için güneşe, aya yönelmiş taş yapılar yapmışlar, bu taş yapıların gölge durumlarını inceleyerek yargılar vermişlerdir. Bu yapıtlardan günümüze kadar kalabilenleri İngiltere'nin Salisbury yöresindeki "Stonehenge" denilen taş yapıtlardır. İç içe iki daire ve at nalı biçimindeki taşlardan oluşan bu yapıtlar aynı zamanda bronz çağının ilkel rasathaneleri olarak kabul edilmektedir

KUZEY KUTBU

Kuzey kutbuna ilk ulaşan Amerikalı Peary'dır. Peary, 6 Nisan 1909'da bu işi başarmıştı. Ondan önce 1897 yılında İsveçli ünlü kâşif Andre, iki arkadaşıyla kuzey kutbuna ulaşmak istedi. Kutba gemiyle gidemeyeceğini anlayınca balonla gitmek istediler. Bu girişim facia ile son buldu. Kutba varamadan fırtınaya yakalandıklarından yere inmek zorunda kaldılar. Bir daha da havalanamadılar. Ancak 33 yıl sonra, 1930'da Andre ve arkadaşlarının donmuş cesetleri bulunabildi.

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz.

hikâye

YAVRU KUŞ

Soğuk, fırtınalı bir sonbahar sabahıydı. Yağmur hızını artırmış, rüzgâr da daha hızlı esiyordu. Birisi 8, diğeri 11 yaşında iki kardeş, Hasan ve Süleyman, böyle sert havada şehrin kenarındaki gecekondulardan da uzakta çayırlık, tarlaların arasında her zamanki gibi koyunları otlatıyorlardı. Süleyman gözlerini otlara çevirmiş, Hasan ise, ellerini hohlayarak ısınmaya çalışıyordu. Birden Süleyman ağır, ağır eğildi. Yerden uzanıp bir şey aldı. Hasan telâşla:

"- Ağabeyciğim, ne buldun?" dedi. O da avucunu açarak kardeşine gösterdi. Bu açıktan zavallı bir durumda ve soğuktan donmak üzere olan bir kuştu! Kuş soğuktan titriyor, can çekişiyordu! Belki de ölmek üzere idi! Hasan:

"- Eyvah, zavallı kuş ölecek! Ne olur ölmesin" diyerek telâşa kapıldı. Süleyman daha sakin bir şekilde serçeciği iki minik avucunda ısıtmaya çalıştı. Kendisini bile ısıtmaya yetmeyen nefesi minik kuşun ısınmasına yetmiyordu. Kuş ölecekti! Hasan ağlamaya başladı. Süleyman kuşu ısıtmak için başka bir çare düşündü. Yakınındaki koyunun yumuşacık tüylerini araladı, kuş yuvası gibi yaparak minik kuşu koydu. İki kardeş merakla kuşu izlemeye başladılar. Kuş önce kıpırdandı, canlanmaya başladı. İki kardeş sevinç içindeydi. Kuşu doyurdular. Daha sonra kuşu ne yapacaklarını düşünmeye başladılar. En doğrusu kuşu serbest bırakmaktı. İki kardeş mahzun bir şekilde onu sevip okşadılar. Kapkara, fırtınalı ve yağmurlu gökyüzüne saldılar. Kuş birkaç kez üstlerinde döndükten sonra arkadaşlarının yanına uçtu. Yine orada gözlerini otlara çevirmiş bir çocuk ve ısınmaya çalışan daha küçük bir çocuk vardı...

Mahmut ERİŞ

fıkra

SAVAŞ

Babasıyla sinemaya gitmiş olan küçük Ahmet, konusu kızılderililer olan bir film seyrediyordu. Bir ara onların yüzlerini boyadıklarını görerek, babasına bunun nedenini sordu.

— Savaşa hazırlanıyorlar, dedi babası.

Akşam eve döndüklerinde, Ahmet annesinin süslendiğini görüp babasına doğru koştu:

— Çabuk kaçalım baba! Annem savaşa hazırlanıyor!...

KEDİ YAVRUSU

Nasrettin Hoca, köyde bir kedi yavrusu bulur. Köylüler, Nasrettin Hoca'ya, "Bu kediyi ne yapacaksın?" derler. Nasrettin Hoca, "yıkayacağım" der. Köylüler, "ölür" derler. Nasrettin Hoca "ölmez" der ve yıkar. Az sonra kediyi ölü getirir. Köylüler, "Ölür demedik mi?" derler. Bunun üzerine Hoca, "Yıkarken ölmedi, sıkarken öldü" der.

ÖDEV

Ayşe, "gidiyorum" diyeceğine, "gidiyom" derdi. Öğretmeni onun Türkçesini düzeltmek için bir hayli uğraştı ama, çocuk "gidiyom" demekten bir türlü vazgeçmiyordu! Öğretmenin artık sabrı tükenmişti. Ayşe'yi akşam üstü okul paydosunda cezaya bıraktı:

— Ayşe, arkadaşların gittikten sonra bir kâğıda 150 kez, "gidiyorum" diye yaz. Benim masamın üstüne koy, ondan sonra eve gidersin. Yarın geldiğimde yazdıklarına bakacağım.

Ayşe ödevi bitirince kâğıdın altına şöyle bir not yazarak öğretmenin masasına bıraktı:

— Öğretmenim isterseniz sayın, tam 150 kez "gidiyorum" yazdım. Ödevim bittiği için artık eve gidiyom!.

YAMYAM

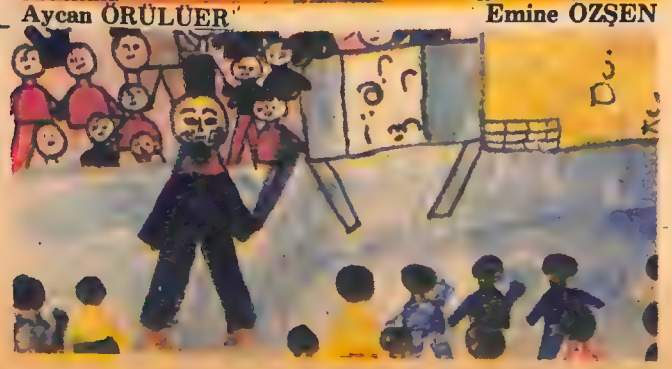
Afrika'da yaşayan bir yamyam ailesinin oğlu beyaz bir kızı sevmiş ve kızı sevdiğini babasına söylemiş:

— Kız o kadar güzel, o kadar güzel ki...

— Oğlum kızın güzelliğini anladım da, eti güzel mi onu anlayamadım, der.

resim

Aycan ÖRÜLÜER



Emine ÖZŞEN

şiir

ÇOCUKLUK

Çok güzeldir çocukluk
Herkes çocuk olmuştur
Çocukluğu tatmıştır
Ben de bir çocuğum.

Çocukluğumu yaşıyorum
Hayata hiç doyamıyorum
Çocukluğu çok seviyorum
Biraz da büyümek istiyorum.

Vural ATEŞOĞULLARI

ÇİÇEKLER

Çiçekleri çok severim
Hepsinin bir adı var
Arılar gelir konar
Petekleri alırlar

Ne güzel kokarlar
İnsanlar ferahlar
Güller, karanfiller,
Mor menekşeler.

Devrim SELBİN

MEKTUP ARKADAŞI

ŞÜKRÜ YILMAZ: 15 yaşındayım. Boş zamanlarımda kitap okumayı ve müzik dinlemeyi çok severim. En çok sevdiğim spor dalı futboldur. Ayrıca şiir ve öykü yazarım. Türkiye'nin her yöresinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Gazipaşa Lisesi 5 Fen/B No: 9 Gazipaşa-Antalya

SELİM IŞIKLAR: Yaşım 10. Kitap okumayı, pul ve yabancı para biriktirmesini ayrıca spor yapmasını çok severim. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kaymakamlık Karşısı Yalova Apt. No: 14/43 Gazipaşa Cad. Yalova-İstanbul.

DİLEK KAMIŞ: Yaşım 11. 5. sınıfa gidiyorum. Özel meraklarım spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ve tiyatroya gitmektir. Yazışmak istiyorum. Adres: Yenimahalle Düz Sokak No: 17 Tepeüstü Küçükçekmece-İstanbul.

SEDAT ÇELİK: Yaşım 13. Özel zevklerim yabancı para biriktirmek, yüzme, futbol, basketbol, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yazışmak istiyorum. Adres: Mehmet Ali Paşa Mah. Kavaklı Cad. Güreşen Çıkmazı No: 8 İzmit.

SADETTİN YENİ: Yaşım 13. Yerli ve yabancı pul koleksiyonu yapıyorum. Futboldan ve boş zamanlarımda kitap okumaktan hoşlanıyorum. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Sinan Bey Mah. Zafer Cad. No: 41 İnegöl.

AVNİ TEKİN: Yaşım 15. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Ayrıca yüzmekten ve seyahat etmekten hoşlanırım. En çok sevdiğim spor dalı futboldur. Türkiye'nin her yöresinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Gazipaşa Lisesi 5 Ed./B No: 143 Gazipaşa-Antalya.

YAKUP BİLGİÇ: Yaşım 14. Futbol oynamayı severim. Eski yerli ve yabancı paraları biriktirip koleksiyon yapıyorum. Ayrıca resim dalında ödüllerim vardır. Adres: Meydanbaşı Mah. Mezbaha Cad. No: 38/A Ereğli-Konya.

MUSTAFA ÖZCURA: Yaşım 14. Sporu ve özellikle futbol oynamayı severim. Kartpostal ve pul biriktiririm. Türkiye'nin herhangi bir yerinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Turşucu Deresi Sok. Huzur Apt. No: 31 D: 18 Bostancı-İstanbul.

GÜRŞİL TOKCAN: 10 yaşındayım. Boş zamanlarımı kitap okuyarak, pullarıma ve kartlarıma bakarak geçiririm. Mektuplaşmak istiyorum. Adres: Kordonboyu Cad. No: 7 Kat: 3 D: 3 Bigadiç-Balıkesir.

NECATİ KELEŞ: 16 yaşındayım. Bütün spor dallarını özellikle güreşi severim. Kitap okumak ve radyo dinlemek, boş zamanlarımı en iyi şekilde geçirmemi sağlar. Adres: Kapıcı Köyü Bakkal Aydın eli ile Düzce-Bolu.

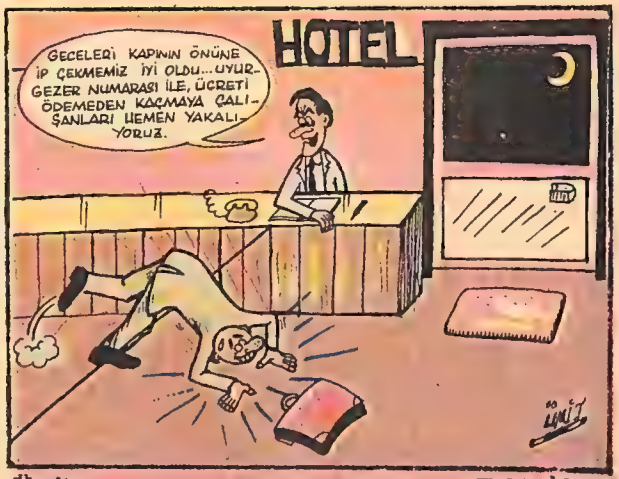
FETHİYE REYHAN ÇOBAN: Yaşım 11. İlkokul 5. sınıfa gidiyorum. Ping-pong oynamayı ve yüzmeyi severim. Yaşıtım olan dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Subay Lojmanları Gürman Apt. No: 7/5 Gelibolu-Çanakkale.

AYTEN ŞENTÜRK: 15 yaşında, orta son sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, el işi yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: 323. Sok. No: 17/2 Hatay-Üçyol İzmir.

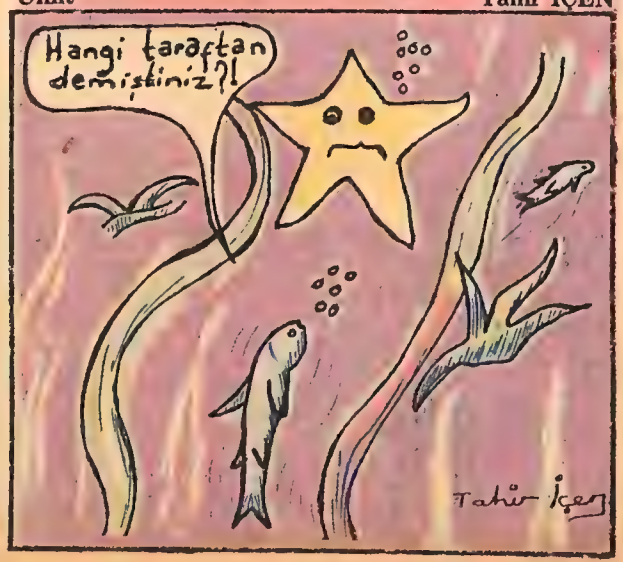
ÇOCUK KULÜBÜ

1766- Buğra Kara (Ankara), 1767- Kadir Yüce (Bursa), 1768- Yasemin Burcu Çetin (Adana), 1769- Sedat Parlar (İstanbul), 1770- Sedat Altınöz (İstanbul), 1771- Esra Ersayan (İstanbul), 1772- Ümit Akalan (İstanbul), 1773- Aşkın Anıl (İstanbul), 1774- Mustafa Angün (İstanbul), 1775- Erhan Besnili (Gaziantep), 1776- Yeşim Tekinel (Adana), 1777- İlhan Dağaş (Eskişehir), 1778- Elif Peker (Ayvalık), 1779- Tarkan Yenigün (İstanbul), 1780- Hilmi Osanmaz (Gaziantep), 1781- Haşmet Belen (Kocaeli), 1782- Nazım Sertaslan (Bursa), 1783- Hüseyin Yıldırım (İstanbul), 1784- Ilgın Ülger (Ankara), 1785- Tolga Turna (Erzincan), 1786- Şefik Akalın (Zonguldak), 1787- Paye Beller (İstanbul), 1788- Savaş Osman Şakar (Eskişehir), 1789- Muhammet Turgut (Sakarya), 1790- Mustafa Aşkın (İstanbul), 1791- Hasan Gurbetçi (Bursa), 1792- Erkan Bilginer (İstanbul), 1793- Rahmi Barutçu (İstanbul), 1794- Ümit Dil (Kocaeli), 1795- Nedim Sözbir (İstanbul), 1796- Mümin Yıldırım (Düzce), 1797- Volkan Ay (Kırşehir), 1798- Hatice Suzan Albayrak (İstanbul), 1799- Sedat Özel (Mersin), 1800- Hakan Emecan (Giresun), 1801- Metin Turan (Giresun), 1802- Cem Erdemli (İstanbul), 1803- Hakan Çağlayan (İstanbul), 1804- Kutlu Hakan Öztaş (İstanbul), 1805- Belda Yüzer (Tarsus), 1806- Hüseyin Kara (İstanbul), 1807- Hakan Bahçıvan (Ankara), 1808- Berrin Arzu Sanal (Ankara), 1809- Fikret Cumarat (Mersin), 1810- Zeki Kahramanoğlu (Hatay), 1811- Ersin Girit (İstanbul), 1812- Erhan Girit (İstanbul), 1813- Mehmet Türkoğlu (Urfa), 1814- Savaş Yıldırım (Ankara), 1815- Emin Hasırcı (Gaziantep), 1816- Şeref Demirer (İstanbul), 1817- Emre Akçal (İstanbul), 1818- Nilüfer Sokollu (Biga), 1819- Serap Dokumacı (Muğla), 1820- Biricik İskender (İstanbul), 1821- İzzet Altıkulaç (Kastamonu), 1822- Yavuz Yıldırımoğuz (Artvin), 1823- Koray Hatipoğlu (İstanbul), 1824- Ersin Yıldırımoğuz (Artvin), 1825- İsmail Öre (Balıkesir), 1826- Oğuz Tunç Ersöz (İstanbul), 1827- Özden Özben (Diyarbakır), 1828- Yalım Aytul (İstanbul), 1829- Ahmet Kostakoğlu (Giresun), 1830- Fadime Kösecik (Zonguldak), 1831- İlker Soner Bingöl (Samsun), 1834- Yavuz Ateş (Hatay), 1835- Sabri Özsırlı (İzmir), 1836- Necati Kaplan(Denizli),1837- Örsev Uzuner (Trabzon), 1838- Yasemin Seslioğlu (İstanbul), 1839- Zülkif Öz (Samsun), 1840- Arif Cem (Ankara), 1841- Alper Usta (Trabzon), 1842- Önder Yeniatakan (Keşan), 1843- Fatih Özbilgin (İstanbul), 1844- Serkan Taş (İstanbul), 1845- Serdar Gümüş (Afyon), 1846- Celal Dönder (İzmir), 1847- Tuğberk Bilge (İstanbul), 1848- Umut Olgun (İstanbul), 1849- İlhan Güler (Ankara), 1850- Yalçın Güney (Muğla), 1851- Sibel Akan (İstanbul), 1852- Teoman Karahasanoğlu (Rize), 1853- Erdoğan Erişen (Ordu), 1854- Yüksel Saraç (Karabük), 1855- Zeki Nezir (İstanbul), 1856- Kubilay Kızılkaya (Adıyaman), 1857- Alper Mestçi (İstanbul), 1858- Cihan Yalçınkaya (İstanbul), 1859- Tahir Erinç Engin (Afyon), 1860- Nedim Özgür Engin (Afyon), 1861- Ahmet Çelik (Hatay), 1862- Murat Aslan (Burdur), 1863- Ferhat Işıklı (İstanbul), 1864- Cengiz Anık (Sivas), 1865- Yunus Çevik (İstanbul), 1866- Birgül Yılmaz (İstanbul), 1867- Bekir Özyalçın (İstanbul), 1868- Ertan Yılmazer (İzmir), 1869- Burak Akarsu (İstanbul), 1870- Ali Çilesizoğlu (Bolu), 1871- Milzer Övünç (Çanakkale), 1872- Ömür Keskin (Gelibolu).

karikatür

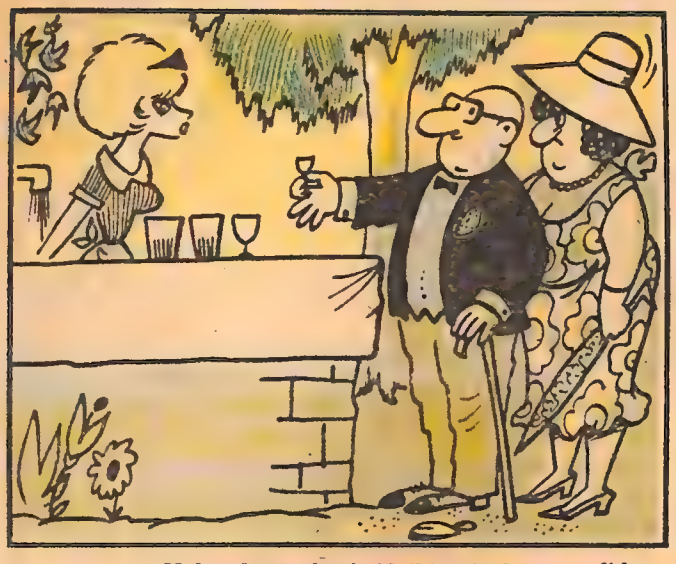


Ümit



Tahir İÇEN

bilmece bulmaca



Yukarıda görülen farklı iki resimde tam yedi benzer var. Bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?

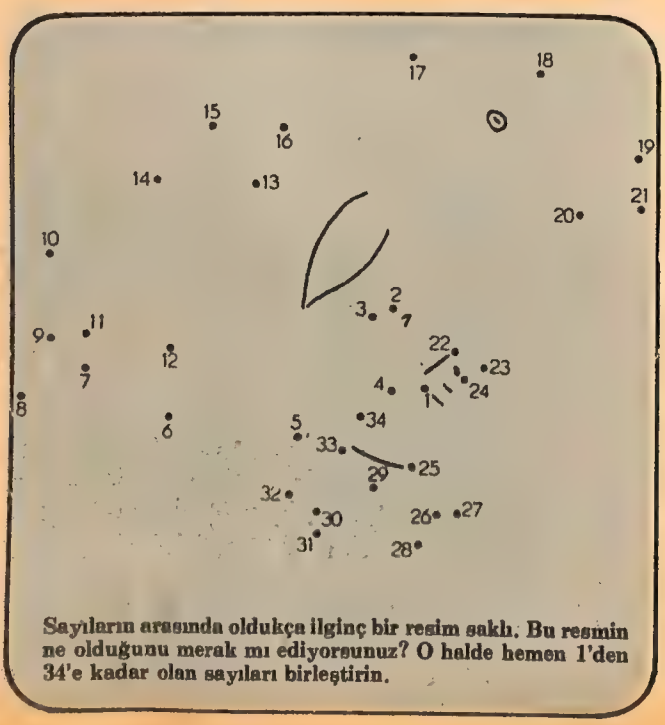
Z	A	R	E	Ç	A	L	K	İ	R	S	N
K	E	Y	İ	K	R	Ü	T	A	A	T	A
P	O	R	T	E	K	İ	Z	F	N	İ	Y
E	N	D	O	K	İ	Z	E	R	İ	A	Z
P	A	Y	N	A	M	O	R	İ	Y	T	E
A	D	I	Y	A	L	T	İ	A	A	F	N
M	A	T	R	I	R	A	K	L	U	T	O
I	N	Ü	M	I	A	İ	A	M	G	Ü	D
S	A	R	A	E	S	Y	T	A	A	R	N
R	K	M	F	K	K	I	N	N	R	Y	E
A	O	I	E	V	Ç	A	M	Y	A	E	T
R	A	M	İ	T	A	L	Y	A	P	K	A

Yukarıdaki karede bazı ülkelerin isimleri gizli. Bunları gelin birlikte bulalım.

Bu resimde hoşunuza gideceğini umduğumuz bazı şeyler gizli. Ne olduğuna merak ediyorsanız hemen noktalı yerleri boyayın.

BU KİMDİR?

Türk sinemasının taçsız kraliçesi olarak bilinen bu sanatçıyı televizyonlarımızdan en son "Sinekli Bakkal" adlı filmde izledik. "Ferhat ile Şirin", "Cemo", "Hazal" sanatçının çevirdiği yüzlerce filmden yalnızca üçüdür.



Sayıların arasında oldukça ilginç bir resim saklı. Bu resmin ne olduğunu merak mı ediyorsunuz? O halde hemen 1'den 34'e kadar olan sayıları birleştirin.

bilmece bulmaca

Yukarıda 7 köpek ve 7 yer görüyorsunuz. Bu köpeklerin belirtilen 7 yerden hangilerinde yaşadığını bulabilir misiniz?

Bu resimde 4'ü önden, 4'ü arkadan 8 sporcu görüyorsunuz. Aslında bunlar önden görünen 4 sporcunun arkadan görünüşü. Bunların önden görünen sporculardan hangilerine ait olduğunu bulabilir misiniz?

Yandaki resimde 4 küçük kız görüyorsunuz. Bunlar birbirinin aynı gibi gözüküyor ama, bir tanesi diğerlerinden farklı. Bu küçük kızı ve farkı gelin birlikte bulalım.

BİR HİKÂYE YAZALIM

Bu haftaki "Bir Hikâye Yazalım" yarışmasının birincisi Bursa'dan Berrin Yıldırım kardeşimiz. Tümünüze başarılar.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

ADAMLAR: A- Keman çalıyor, B- Bisiklete biniyor, C- Araba kullanıyor, D- Elinde testere tahta kesiyor, E- Merdivene tırmanıyor, F- Tenis oynuyor.

GARİPLİKLER: Patenle kayan adam, buz altından çıkan dalgıç, bisiklete binen adam, ortadan ikiye ayrılmış adam, buzda yüzen adam, yerdeki baca, buz üzerinde kayık yüzdüren çocuk, iki ayağında değişik patenle kayan adam.

KEDİLER: Çomarın kulübesinin etrafında dört tane kedi var.

GEOMETRİK ŞEKİLLER: 4 no'lu daire, geometrik şekillerin içine sığıyor.

BU KİMDİR?: Tanımanızı istediğimiz sanatçı Kadir İnanır'dı.

İLGİNÇ BİLMECE: İki baba, iki oğul üç kişi ederler. Büyükbaba, baba ve oğul.

NASIL YAŞAR?

ESKİ bir Komançi efsanesi, kartalın yaradılışını şöyle tanımlar: Büyük şeflerden birisinin biricik oğlu ölünce, tüm kabile günler boyu yaradana yakarmışlar, yitirilen oğulun tekrar yaratılması için! Şef ölürse kabile başsız kalmasın diye duaları kabul eden Tanrı da, ölünün ruhuna can ve bir de beden vermiş. Ölenin ruhu yeni bedeninde kabileye uzun yıllar önderlik etmiş, yol göstermiş; o güne değin tanımadık, görmedik bir bedende: Kartal olarak.

Efsanenin gerçekliği tartışılır elbette ama Kızılderililer için kartalın mistik, giz dolu önemi inkâr edilemez. O denli ki, Amerika'nın gerçek sahiplerinden kalma bu saygı ve inanç, kurulan Birleşik Devletlerin amblemi olmaya varmıştır. Uzay çağında, aya ilk inen aracın adının (Kartal) konması da bu saygı dolu düşünceden kaynaklanır. Ne var ki, kartalın gerçek yaşantısı bu güzel duyguların tam tersi, zorluklarla dolu geçer. Yırtıcı kuşların en ünlüsü, doğa zincirinin kendi bölümünde en uçta hüküm süren bu hayvan, kendinden küçük hemen her canlıyı yiyerek beslenir. Bu zincirin başında kartal vardır, sonunda da solucanlar bile vardır, arada keklikler, tavşanlar, hindiler, hatta kuzular... İnsanoğlu daha yüksek verim sağlamak için çevresini bir dizi kimyasal ürün ile kirletir. Örneğin gübreler ya da zararlı ot - ilaçları. Bu maddeler uzun süre kalıcıdır ve her hayvanın yiyeceğinde birikir, hatta kalıcılık kazanır; zincirin en alt halkasından, solucandan başlayan bu zehirlenme, sonuçta kartalın en son yediği canlıda öldürücü doza ulaşır. Bu yüzyılın başında 200.000 adet Amerikan kartalının bugün bin adet civarında kalmasının bir nedeni de budur!...

Hayvanbilimcileri, kartalın tanımını şöyle yapıyor: Omurgalı hayvanlardan, kuşlar sınıfının gündüz yırtıcıları alttakımına giren bir familyasının üyesi. Tanımdan da anlaşıldığı üzere; kartal gündüzleri avlanır, 40-50 kiloya kadar ağırlığı güçlü pençeleriyle kaldırabilir.

Kartal

ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

«Babam her gece rahat uyuyor. Çünkü... TÜRKBANK'da hesabı var!»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"